

grace

IMAGE
&
MEDIA

A project for the Equal Opportunities Unit - DGV
Commission of the European Communities coordinated by GRIF

Un projet de l'Unité pour l'Égalité des Chances - DGV
Commission des Communautés Européennes - coordonné par le GRIF

banque de femmes européenne d'études féministes
grace
european women's studies bank

THEME N° 4 1993

29, rue Blanche B-1050 Bruxelles
Tel. +32 2 538 84 87 - Fax: +32 2 537 55 96

grace

IMAGE

&

MEDIA

.....

March 1993 *mars*

grace

- . european women's studies databank
banque de données européenne d'études féministes
- . seminars
séminaires
- . publications

Scientific Committee

Comité Scientifique

Rosi Braidotti, Jalna Hanmer, Johanna Kootz, Birgit Petersson, Mary Nash, Dearbhal Ni Chartheigh, Liliane Kandel, GRIF

Coordination

Geraldine Wooley
Francine Ramakers
Doina Stefanescu

GRIF

29 rue Blanche
B-1050 Bruxelles
Tel : 32.2.538.84.87

Computer Applications

Programmation informatique

EKLEKTika

Design

Signé Lazer

For the Commission of the European Communities

Pour la Commission des Communautés Européennes

Eva Kaluzynska
Equal Opportunities Unit
Unité pour l'Égalité des Chances
EC, 200 rue de la Loi
B-1049 Bruxelles

PREFACE

The media image of women has attracted much attention over the last twenty years from both feminist activists and thinkers. This not only reflects the power of the modern mass media in influencing society, but also the importance that we as women attach to our "image", whether on a personal basis (perhaps best defined by "appearance"), as a way of valuing and re-valuing ourselves both as individuals and collectively, or as a way of re-adjusting our cultural role and asserting our value in society.

However, in creating this publication we are not only reflecting research work in the field of the modern mass media, but also women's studies research in more traditional subjects, such as art and art history or the novel. For it is by re-examining the traditional image of women presented by such media that women's studies researchers have revealed how the image of women has been distorted to reflect dominant ideas rather than the reality of their role in culture and society.

PREFACE

Au cours des vingt dernières années, l'image médiatique des femmes a souvent été au centre de l'attention des activistes et des philosophes féministes. Cette tendance ne reflète pas seulement la capacité des mass média modernes à influencer la société, mais également l'importance que nous, les femmes, attachons à notre "image", que ce soit au niveau personnel (peut-être mieux défini par "apparence"), en tant que moyen de nous évaluer et de nous ré-évaluer individuellement ou collectivement, ou comme moyen de re-situer notre rôle culturel et d'affirmer notre valeur dans la société.

Mais en créant cette publication, nous ne rendons pas seulement compte du travail de recherche mené dans le domaine des mass média modernes, mais également des études féministes consacrées à des sujets plus traditionnels, tels que l'art, l'histoire de l'art ou encore le roman. Car c'est en ré-examinant l'image traditionnelle des femmes telle qu'elle est présentée par les média que les chercheu-ses sur les études féministes ont révélé la manière dont l'image des femmes a subi une distorsion pour en arriver à refléter les images dominantes plutôt que la réalité de leur rôle dans la culture et dans la société.

INTRODUCTION

Image and Media is the fourth publication from the **grace** European databank on women's studies research. In comparison with our previous publications it represents a somewhat narrower field of current research. However, the discovery of a new image for women through feminist methodology has been the starting point for women's studies in many disciplines, and has also led to the development of an interdisciplinary approach to women's studies research. Consequently, we feel that this is an important area of work to examine in detail.

The importance of this topic is reflected at policy level. The Commission of the European Communities has supported several projects in this field, such as the "Prix Niki" and a series of films demonstrating equal opportunities issues. It has also created a Steering Committee for equal opportunities in broadcasting, showing that both the image of women themselves, and women's influence over the creation of images in the media, is regarded as an important area for social and cultural development.

In creating this publication from our databank, we not only demonstrate the work under the key words "newspapers", "media" and "cinema", which relate to women's studies in modern mass media, but also show how the female image has been used in a variety of historical and contemporary contexts and media. Consequently the key words "art", "art history", "aesthetics", "novels", "body", "stereotypes" and "fashion" were used to identify entries, as well as the general term "image". This led to a large number of potential entries, but many were only marginally connected to the central theme, and so were eliminated from the main part of the publication. We also found that the key words "advertising" and "pornography" closely related to the theme, but that all relevant entries also contained another key word already used.

As with our previous work, the main part of this publication contains details of individual researchers in the field, organised in alphabetical order by country. We have only selected full entries which have not appeared in previous publications, in order to ensure that the details of a maximum number of individuals are shown in our publications. This is followed by a general index of all those whose research work is broadly connected to the topic. If you should need more detailed information on researchers in this publication, or any other aspects of women's studies research, do contact us directly.

INTRODUCTION

*Media et Image est la quatrième publication de la banque de données européenne **grace** de recherches sur les études féministes. Dans une certaine mesure, par rapport à nos publications précédentes, elle représente un champ de recherche plus restreint. Et pourtant, la découverte, pour les femmes, d'une nouvelle image passant par la méthodologie féministe a constitué le point de départ d'études féministes dans de nombreuses disciplines et a mené à l'élaboration d'une approche interdisciplinaire de la recherche sur les études féministes. Il nous semble donc que cela constitue un important domaine de recherche, qu'il vaut la peine d'examiner de manière détaillée.*

Le caractère essentiel manifeste de ce sujet se reflète au niveau politique. La Commission des Communautés Européennes a soutenu plusieurs projets dans le champ, tels que le "Prix Niki", ainsi qu'une série de films traitant de questions liées à l'égalité des chances. Elle a par ailleurs créé un Comité permanent pour l'égalité des chances au niveau télévisuel, démontrant ainsi que tant l'image des femmes en soi que l'influence des femmes sur la création d'images dans les médias, sont considérées comme un domaine crucial pour le développement social et culturel.

En créant cette publication à partir de notre banque de données, non seulement nous mettons en évidence le travail réalisé sous les mots "presse écrite", "média" et "cinéma", qui traitent des études de femmes dans les mass média modernes, mais nous témoignons également de la manière dont l'image de la femme a été -et est- utilisée dans toute une série de contextes et de médias. Il en résulte que, outre le terme général "image", nous avons également retenu les mots clés "art", "histoire de l'art", "esthétique", "romans", "corps", "stéréotypes", et "mode" pour identifier les entrées. Cela nous menait à un grand nombre d'entrées potentielles, mais beaucoup n'avaient qu'un rapport marginal avec le thème central et ont donc été éliminées de la partie principale de cette publication. Nous nous sommes également aperçues que les mots clés "publicité" et "pornographie" étaient étroitement liés au sujet mais que toutes les entrées intéressantes contenaient aussi un autre mot clé déjà utilisé.

Comme dans le cas de notre publication précédente, la partie principale de cette publication dresse une liste de renseignements relatifs aux chercheu-ses-rs, par ordre alphabétique et par pays. Afin qu'un maximum de chercheu-ses-rs soient représentées dans nos publications, nous n'avons retenu que celles-ceux qui n'ont pas encore été publiés auparavant. On trouve ensuite un index général des auteurs dont le travail de recherche est largement lié au sujet. Si vous désirez des renseignements plus détaillés sur les chercheu-ses-rs repris dans cette publication, ou si vous recherchez des informations sur d'autres aspects de la recherche sur les études féministes, n'hésitez pas à nous contacter directement.

DANIEL BILTEREYST

Vrije Universiteit Brussel
 Dept. of Communication Studies
 2 Pleinlaan, B - 1050 BRUSSEL
 Tél. 02/6412433

- Profession** Assistant - Researcher / *Assistant - Chercheur*
- Activities** Research, Publication
Activités *Recherche, Publication*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| communication sciences | <i>sciences de la communication</i> |
| media | <i>média</i> |
| sexual variable | <i>variable sexuelle</i> |
| imaginary | <i>imaginaire</i> |
| lifestyle | <i>mode de vie</i> |
| romanticism | <i>romantisme</i> |
- Research / Recherche**
- The qualitative reception of television programmes (more specifically fiction) by several groups; special interest in gender differences in decoding, interpretation and reception in general - Are women more involved with "soaps" than men? - How do they integrate those programmes into their lives? etc.
- La qualité de réception de programmes télévisés (et plus spécifiquement, de feuilletons) par plusieurs groupes; intérêt particulier porté aux différences, de décodage, interprétation et réception en général, selon le sexe. Les femmes s'intéressent-elles plus aux feuilletons que les hommes? Comment intègrent-elles ces programmes dans leur vie? etc.*
- Publications**
- ◆ with J. Goovaerts : "Het vrouwelijke kijkdispositief in de cinema. Naar een geïntegreerd model voor het onderzoek van de vrouwelijke receptie-problematiek", IN : Vrouwenstudies 2 (M. Scheys ed.), VUB-Press, Brussel, 1990.

RENÉ DEVISCH

Katholieke Universiteit Leuven
 Afdeling voor Sociale en Culturele Anthropologie
 Tiensestraat, 102, B - 3000 LEUVEN
 Tél. 016/461684

Profession Anthropologist / *Anthropologue*

Activities Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*

Key words / Mots clés

anthropology	<i>anthropologie</i>
hunter-gatherers	<i>chasseurs-cueilleurs</i>
Africa	<i>Afrique</i>
identity	<i>identité</i>
healer	<i>guérisseuse</i>
body	<i>corps</i>
culture	<i>culture</i>
androgyny	<i>androgynie</i>
health	<i>santé</i>

Thesis / Thèse L'institution rituelle Khita chez les Yaka au Kwaango du Nord-Zaire : une analyse sémiologique. Katholieke Universiteit Leuven.

Research / Recherche The Yakas of Zaire: trance and androgynous identity; women's dances; women's culture versus male culture - Pollution, dirt contamination and healing power; a female attribute? - Recreational and procreational sexuality - The image of the woman in the world: a female image of God - Kinshasa: "healers"; women replacing men: the matrifocal family.

Les Yaka du Zaire: transe et identité androgyne; danses féminines; culture des femmes contre culture des hommes - Pollution, le sale, la saleté et le pouvoir de guérir: un attribut féminin ? - Sexualité ludique et procréatrice - L'image de la femme dans le monde : une image féminine de Dieu - Kinshasa: les guérisseuses se substituent aux guérisseurs; famille matrifocale.

Publications

- ◆ "Polluting and healing among the Northern Yaka of Zaire", IN: Social Science and Medicine, 21, pp.693-700, 1985.
- ◆ "Marge, marginalisation et liminalité : le sorcier et le divin chez les Yaka du Zaire", IN : Anthropologie et Société, 10 (2), pp.117-137, 1986.
- ◆ "Le sacré et le symbolique du corps dans une culture de l'Afrique Centrale : Quelques axes de recherche", Archivio di Filosofia (Roma) 54 (1-3) pp.565-585, 1986.
- ◆ Se créer femme : manipulation sémantique d'une situation d'infécondité chez les Yaka du Zaire, Berlin, Dietrich reimer Verlag, 199p, 1984.

RITA GHESQUIERE

Katholieke Universiteit Leuven
 Algemene Literatuurwetenschap.
 Blijde Inkomstraat, 21, B - 3000 LEUVEN
 Tél. 016/471377

- Profession** Associate professor / *Professeure associée*
- Activities** Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| literature | <i>littérature</i> |
| image | <i>image</i> |
| cartoon | <i>bande dessinée</i> |
| Bretecher (Claire) | <i>Bretecher (Claire)</i> |
| books for children | <i>littérature pour enfants</i> |
| literary criticism | <i>critique littéraire</i> |
- Thesis / Thèse** Fenomenologie en literatuurstudie (Phénoménologie et étude littéraire) (1975).
- Research / Recherche** Childrens literature - Literary criticism - The image of the woman in literature.
- Littérature pour enfants - Critique littéraire - L'image de la femme dans la littérature.*
- Publications**
- ◆ "Cinderella and her sisters. Minor cultures and the necessity of an open history writing", paper given at the 9th Conference of the International Research Society of Children's Literature, Salamanca, September 4th-8th 1989.
 - ◆ "Religiositeit en jeugdliteratuur", IN : Pastorale begeleiding, 1990, 3 (67e jrg), pp.25-37.
 - ◆ "Leen van Marcke", IN : Lexicon van de jeugdliteratuur, juni 1990, pp.1-5.
 - ◆ "Dahltje de wereldkampioen" IN : Dietsche Warande & Belfort, 1990, 3 (135ste jrg), pp.305-313.
 - ◆ "An Rutgers van der Loeff : pioniersvrouw", bespreking van Joke Linders : An Rutgers van der Loeff. Biografie, Baarn, 1990, 256 p., IN : De Standaard der Letteren, 11-12 augustus 1990.
 - ◆ "De gesloten tuin. Het kind in de letterkunde", IN : Onmoding en onvolwassen. De jonge mens in de eeuw van het kind (Cammaer H.& Verhellen E. eds), 1990.
 - ◆ "Lezen tussen en achttien", IN : Concordia, 1990, 3, pp.10-15.
 - ◆ "Nikolaustexte für Erwachsene und für Kinder" IN : Kinderliteratur - Literatur auch für Erwachsene ? Zum Verhältnis von Kinderliteratur und Erwachsenenbildung (Grenz, D. ed), 1990.

MAGDA MICHIELENS

Victor Hugostraat, 180, B - 1040 BRUSSEL
Tél. 02/7344246

- Profession** Women's studies lecturer / *Chargée de cours études féministes*
- Activities** Research, Publication, Teaching, Conferences
Activités *Recherche, Publication, Enseignement, Conférences*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| philosophy | <i>philosophie</i> |
| education | <i>éducation</i> |
| female identity | <i>identité féminine</i> |
| psychology | <i>psychologie</i> |
| gender | <i>rapports sociaux de sexe</i> |
| socialization | <i>socialisation</i> |
| media | <i>média</i> |
| feminism | <i>féminisme</i> |
| literature | <i>littérature</i> |
- Thesis / Thèse** Relationship between cognitions and emotions, 1973.
- Research / Recherche** The transmission of female identity.
La transmission de l'identité féminine.
- Publications**
- ◆ "Ouderbeelden in een talkshow", IN : Gerris J.R.M. & Van Acker J.(Eds.), Gezin : onderzoek en hulpverlening, Lisse : Swets & Zeitlinger, 1987, pp.17-30.
 - ◆ "Sonja en de vrouwen. Een analyse van het vrouwbeeld in Sonja op zaterdag", IN : Brugmann M. (Ed.), Vrouwen in opspraak, Nijmegen, S.U.N., 1987, pp.188-202.
 - ◆ with Wiersma Annemiek, "Sonja en de wijze raad van vrouwen", IN : Psychologie, feb.1989, pp.36-39.
 - ◆ with al., Themanummer Comenius : Vrouwenstudies Pedagogiek, included Michielsens Magda: "Wat leren vrouwen van vrouwen ?", IN : Comenius, lente 1989, pp.168-181.
 - ◆ "Beelde van vrouwen in beweging. Over vrouwen en media", IN: Schoppenvrouw, September 1989, n°61, pp.11-15.
 - ◆ "Irigaray en seksuele (in)differentie", IN : M.Scheys (Ed.), Rapporten en perspectieven omtrent Vrouwenstudies, 2, Brussel, pp.13-32.
 - ◆ "Samen zweren wij dat zij niet bestaan. Turkse meisjes en vrouwen in Limburg", IN : LIS/POG (Eds;), Limburgs Mozaïek. Nieuwkomers rond de Limburgse Maas, Herelen/Hasselt, 1990, pp.81- 102.
 - ◆ "Het principe voorbij", IN : K.U.Nieuws, 8 maart 1990.
 - ◆ "Feminismen", IN : Schoppenvrouw, maart 1991, pp.17-19.
 - ◆ "Italia mia. Televisie kijken in ballingschap", Leuven, Acco, 1991, 204p.

AGNESA PILLON

Université de Mons-Hainaut
 Service de Linguistique et Psycholinguistique
 20 place du Parc, B - 7000 MONS
 Tél. 065/373199 Fax. 065/373054

Profession Assistant / Assistante

Activities Research, Publication
Activités Recherche, Publication

Key words / Mots clés	linguistics	<i>linguistique</i>
	language	<i>langage</i>
	male	<i>masculin</i>
	sex	<i>sexe</i>
	stereotypes	<i>stéréotypes</i>
	men	<i>hommes</i>
	gender roles	<i>rôles des sexes</i>
	gender	<i>rapports sociaux de sexe</i>

Research / Recherche The conversational behaviour of men and women in formal and informal situations - The connections between stereotypes and images, and men's and women's language - An inquiry amongst students and adolescents on the verbal images of the two sexes - To what extent can an a priori image influence the understanding and judgement of given facts.

Le comportement conversationnel des hommes et des femmes en situations informelles et formelles - Représentations et stéréotypes liés au langage des hommes et des femmes - Enquête auprès d'adolescents et d'étudiants sur la représentation du langage des deux sexes - Dans quelle mesure une représentation à priori peut-elle influencer la perception et le jugement de réalités données.

Publications

- ◆ "Le sexe du locuteur est-il un facteur de variation linguistique? Revue critique", IN : La linguistique, 23:1, 1987, pp.35-48.
- ◆ with Lafontaine, Carine : " Les attributs linguistiques de la féminité et de la masculinité : enquête sur les représentations des adolescents", IN : Information sur les Sciences Sociales, 27:3, 1988, pp.421-438.

MONIQUE REMY

Université libre Bruxelles-Faculté de Philosophie et Lettres
50 avenue Fr. Roosevelt CP 142, B - 1050 BRUXELLES
Tél. 02/6503977

Profession	Professor / <i>Professeure</i>																				
Activities Activités	Research, Publication, Teaching <i>Recherche, Publication, Enseignement</i>																				
Key words / Mots clés	<table> <tr> <td>sociology</td> <td><i>sociologie</i></td> </tr> <tr> <td>media</td> <td><i>média</i></td> </tr> <tr> <td>sexual variable</td> <td><i>variable sexuelle</i></td> </tr> <tr> <td>free time</td> <td><i>temps libre</i></td> </tr> <tr> <td>time management</td> <td><i>budget-temps</i></td> </tr> <tr> <td>writing</td> <td><i>écriture</i></td> </tr> <tr> <td>womens language</td> <td><i>langage des femmes</i></td> </tr> <tr> <td>language</td> <td><i>langage</i></td> </tr> <tr> <td>communication</td> <td><i>communication</i></td> </tr> <tr> <td>newspapers</td> <td><i>presse écrite</i></td> </tr> </table>	sociology	<i>sociologie</i>	media	<i>média</i>	sexual variable	<i>variable sexuelle</i>	free time	<i>temps libre</i>	time management	<i>budget-temps</i>	writing	<i>écriture</i>	womens language	<i>langage des femmes</i>	language	<i>langage</i>	communication	<i>communication</i>	newspapers	<i>presse écrite</i>
sociology	<i>sociologie</i>																				
media	<i>média</i>																				
sexual variable	<i>variable sexuelle</i>																				
free time	<i>temps libre</i>																				
time management	<i>budget-temps</i>																				
writing	<i>écriture</i>																				
womens language	<i>langage des femmes</i>																				
language	<i>langage</i>																				
communication	<i>communication</i>																				
newspapers	<i>presse écrite</i>																				
Thesis / Thèse	Langages de l'utopie dans les revues de femmes (1970-1980), Faculté de Philosophie et Lettres, Université Libre de Bruxelles,																				
Research / Recherche	The gender factor in the sociology of the means of communication (eg the female image in the press and audio-visual media). <i>Intérêt porté à la variable sexuelle en sociologie des moyens de communication (ex: image de la femme dans la presse écrite et l'audio-visuel).</i>																				
Publications	<ul style="list-style-type: none"> ◆ "La transformation du journal : fond et forme", et "La presse à l'étude", IN : <u>Visages changeants de la presse écrite. Actes du colloque de Bruxelles</u>, Bruxelles, Université Libre de Bruxelles/Ecole Supérieure Nationale des arts visuels de la Cambre. ◆ "L'école et l'image électronique : vers un regard multimedia", IN : <u>Etudes de radiotélévision</u>, n°37, Bruxelles, RTBF, 956-105, oct. 1987. ◆ "L'enfant et les médias: télévision Pygmalion ?", IN : <u>Laïcité</u>, dossier "L'enfant dans la société d'aujourd'hui", 1990, 63-71 ◆ "Femmes et sous-information : mobiles et motifs", IN : <u>Dossier du colloque Euroscore-Fédération des Electeurs Européens, - Informer, surinformer, déformer, désinformer</u>, Bruxelles, 1991, 2p. 																				

URSULA KOHLER

Universität Marburg
 Danneckerstrabe, 7, D - 7000 STUTTGART 1
 Tél. 0711/235362

Profession Art historian / *Historienne d'art*

Activities Research, Publication, Teaching, conferences
Activités *Recherche, Publication, Enseignement, Congress*

Key words / Mots clés

art history	<i>histoire de l'art</i>
art	<i>art</i>
aesthetics	<i>esthétique</i>
culture	<i>culture</i>
feminism	<i>féminisme</i>
female	<i>féminin</i>

Research / Recherche Bibliography on "Women in the arts - a cultural history": general publications on women artists with socio-historic orientated analyses, the status of women artists and their living conditions - The representation of women and femininity; the reconsideration of iconologic patterns used by artists and art historians - Female or feminist aesthetics? The example of contemporary art. This is the foundation of new questions, critiques and alternative methods in art history, revealing hidden forms of women's productivity and popular culture.

Bibliographie sur "Les Femmes dans l'Art - une histoire culturelle": publications générales sur les femmes artistes comprenant des analyses à orientation socio-historique, statut des femmes artistes et leur conditions de vie - La représentation des femmes et de la féminité; les modèles iconologiques utilisés par les artistes et les historiens de l'art reconsidérés - Esthétique féminine ou féministe? L'exemple de l'art contemporain. Telle est la base de nouvelles questions, critiques et méthodes alternatives en histoire de l'art, révélant des formes cachées de la productivité des femmes et de la culture populaire.

Publications ♦ "Die Friedland-Gedächtnisstätte : ein Denkmal für den Frieden?", IN : Unglücklich das Land, das Helden nötig hat. Leiden und Sterben in den Kriegsdenkmälern des Ersten und Zweiten Weltkrieges (M. Hütt et al. eds), Marburg, Jonas, 1990, 99-111.

DOROTHEA MEY

Universität Paderborn
 Warburger str., 100, D - 4790 PADERBORN
 Tél. 5251/602904

- Profession** Assistant professor / *Assistante d'université*
- Activities** Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|------------------|-----------------------------|
| France | <i>France</i> |
| 19th century | <i>19ème siècle</i> |
| literature | <i>littérature</i> |
| women's position | <i>situation des femmes</i> |
| Europe | <i>Europe</i> |
| media | <i>média</i> |
- Thesis / Thèse** "Die Liebe und das Geld."
- Research / Recherche** Women in 19th century France: literature and social position - Women in Europe: the Common Market - The social position of women and their image on TV.
- Femmes en France (19^e siècle): littérature, situation sociale - Femmes en Europe: marché commun - Situation sociale des femmes et l'image des femmes dans la TV.*
- Publications**
- ◆ Die Liebe und das Geld. Zum Mythos und zur Lebenswirklichkeit von Hausfrauen und Kurtisanen in der Mitte des 19. Jahrhunderts in Frankreich, Beltz, Weinheim/Basel, 1987.
 - ◆ mit Grubitzsch, H. Singendonk-Heublein, I. (Hrsg.): Frauen in der Französischen Revolution, Katalog zur Ausstellung, Paderborn, 1989.
 - ◆ "Europa - eine neue Perspektive für die Frauen?", erscheint April 1991, IN : Schriftenreihe der Stadt Paderborn, Hrsg. Bickeböller, H.
 - ◆ Grubitzsch, H., Kublitz, M., Singendonk-Heublein, I: "Frauen - Literatur - Revolution", erscheint im Frühjahr 1991 bei Centaurus, Freiburg.
 - ◆ "Die Herrschaft der europäischen Vernunft: eine feministische Kritik." IN : Paderborner Universitätsreden (Hrsg. P. Freese), Paderborn, 1991.
 - ◆ Ökonomie und die Modellierung der Sinnlichkeit - Beziehungen als Ware, (Hrsg. Evangelische Akademie Iserlohn), Iserlohn, 1991.

GERTRUD PFISTER

Freie Universität Berlin, Inst. für Sportwissenschaft

Rheinbabenallee, 14, D - 1000 BERLIN 37

Tél. 030/8235059 Fax. 030/8241136

- Profession** Professor / *Chargée de cours*
- Activities** Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|--------------------|---------------------------|
| physical education | <i>éducation physique</i> |
| socialization | <i>socialisation</i> |
| co-education | <i>co-éducation</i> |
| sexism | <i>sexisme</i> |
| body | <i>corps</i> |
| gender identity | <i>identité de genre</i> |
| stereotypes | <i>stéréotypes</i> |
| image | <i>image</i> |
| female | <i>féminin</i> |
| media | <i>média</i> |
- Thesis / Thèse** Co-education in Physical Education.
- Research / Recherche** History and sociology of women's health, bodies, physical activities, sports and leisure.
Histoire et sociologie de la santé, du corps, des activités physiques, du sport et des loisirs des femmes.
- Publications**
- ◆ "Vom Mädchenreigen zum Body-Building. Zur Entwicklung des Frauensports in Berlin" IN : Pfister, G. / Steins, G. (Hrsg.): Vom Ritterturnier zum Stadtmarathon. Sport in Berlin, Berlin, 1987, 128-159.
 - ◆ mit Klein, M.-L.: "Die Frau im Sport in den Medien" IN : Jakobi, P. / Rösch, H.-E. (Hrsg.): Frauen und Mädchen im Sport, Mainz, 1988, 39-53.
 - ◆ "Der Kampf um Wissen und Macht. Zur Geschichte der Koedukation" IN : Pfister, G. (Hrsg.): Zurück zur Mädchenschule, Pfaffenweiler, 1988, 10-40.
 - ◆ Niewerth, Toni: "Koedukation und Schulalltag" IN : Sportunterricht 37, 1988, 405-415.
 - ◆ "Women in the Olympics (1952 - 1980): An Analysis of German Newspapers" IN : The Olympic Movement and the Mass Media: Past, Present and Future Issues. International Conference Proceedings. The University of Calgary, Alberta, Canada, February 15-19, 1987, 11.3 - 11.27.
 - ◆ Fliegen - ihr Leben. Die ersten Pilotinnen, Berlin, 1989.
 - ◆ Peyton, Ch.: Frauensport in Europa. Informationen und Materialien, Ahrensburg, 1989.

SIGRID SCHADE-THOLEN

Wissenschaftszentrum Nordrhein, Westfalen,
 Kulturwissenschaftliches Institut
 Hagmanngarten, 5, D - 4300 ESSEN-HEISINGEN
 Tél. 0201/466880

Profession	Art historian / <i>Historienne d'art</i>	
Activities Activités	Research, Publication, Teaching <i>Recherche, Publication, Enseignement</i>	
Key words / Mots clés	art history art women's movement witch image aesthetics feminism body pornography	<i>histoire de l'art</i> <i>art</i> <i>mouvement des femmes</i> <i>sorcière</i> <i>image</i> <i>esthétique</i> <i>féminisme</i> <i>corps</i> <i>pornographie</i>
Thesis / Thèse	Schodenzauber und die Magie des Körpers, Hexendarstellungen in der frühen Neuzeit. Worms, 1983.	
Research / Recherche	Women and art history - Aesthetics - Theory of perception and representation. <i>Femmes et histoire de l'art - Esthétique - Théorie de la perception et de la représentation.</i>	
Publications	<ul style="list-style-type: none"> ◆ mit Lindner, Ines et al.: <u>Blick-Wechsel. Konstruktionen von Männlichkeit und Weiblichkeit in Kunst und Kunstgeschichte</u>, Berlin, Reimer Verlag, 1989. ◆ "Kunsthexen - Hexenkünste. Hexen in der bildenden Kunst vom 16.-20. Jahrhundert" IN: Dülmen, Richard van: <u>Hexenwelten</u>, Frankfurt am Main, Fischer Verlag, 1987, 170-219. ◆ "Der Mythos des 'ganzen Körpers'. Das Fragmentarische in der Kunst des 20. Jahrhunderts als Dekonstruktion bürgerlicher Totalitätskonzepte" IN: Barta, Ilsebill et al.: <u>Frauen Bilder, Männer Mythen</u>, Berlin, Reimer Verlag, 1987, 239-260. ◆ "Das Fest der Martern. Zur Ikonographie von Pornographie in der bildenden Kunst" IN: Rick, Karin et al.: <u>Frauen - Gewalt - Pornographie</u>, Wien, 1989. ◆ "Text - und Körperalphabet bei Hans Bellmer." IN: Dümcher, Sybil et al.: <u>Texte-Image, Bild-Text</u>, Berlin, 1990. 	

SABINE SIELKE

Zwinglstrasse 8, D - 1000 BERLIN 21

Tél. 030/392 4753

- Profession** School teacher / *Enseignante*
- Activities** Research, Publication
Activités *Recherche, Publication*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|--------------------|----------------------------|
| literature | <i>littérature</i> |
| poetry | <i>poésie</i> |
| literary criticism | <i>critique littéraire</i> |
| experience | <i>expérience</i> |
| maternity | <i>maternité</i> |
| subjectivity | <i>subjectivité</i> |
| writing | <i>écriture</i> |
| body | <i>corps</i> |
| modernism | <i>modernisme</i> |
| Rich (Adrienne) | <i>Rich (Adrienne)</i> |
- Thesis / Thèse** Role Conflict, Identity and Language Conception of the Female Poet: Emily Dickinson and Marianne Moore.
- Research / Recherche** American women's poetry and poetics, particularly the work of Dickinson, Moore and Rich - Feminist literary criticism and theory, poststructuralist thought (especially the work of Julia Kristeva, Luce Irigaray and Hélène Cixous) and recent developments in theory - The question of female subjectivity in psychoanalysis and women's poetry - The relation of women's writing and woman's body - Women and modernism.
- Poétesses américaines et poésie, en particulier les oeuvres de Dickinson, Moore et Rich - Critique et théorie littéraire féministes, pensée post-structuraliste (particulièrement, l'oeuvre de Julia Kristeva, de Luce Irigaray et de Hélène Cixous) et derniers développements théoriques - La question de la subjectivité féminine dans la psychanalyse et la poésie féminine - Le rapport entre l'écriture des femmes et le corps de la femme - Femme et modernisme.*
- Publications** ♦ "Snapshots of marriage, snares of mimicry, snarls of motherhood: Marianne Moore and Adrienne Rich" IN : Sagetrieb: Marianne Moore Special Issue, 6:3, 1987, pp.79-97.

SIGRID WEIGEL

Kulturwissenschaftliches Institut
 Hagmanngarten 5, D - 43 ESSEN - HEISINGEN
 Tél. 0201/4668817

Profession Professor of German Literature and Literary Theory
Professeur de Littérature allemande et de Théorie littéraire

Activities Research, Publication, Teaching, Conferences
Activités *Recherche, Publication, Enseignement, Conférences*

Key words / Mots clés

literature	<i>littérature</i>
writing	<i>écriture</i>
female identity	<i>identité féminine</i>
sexual division	<i>division sexuelle</i>
culture	<i>culture</i>
gender	<i>genre</i>
symbol	<i>symbolique</i>
body	<i>corps</i>
image	<i>image</i>
town	<i>ville</i>

Thesis / Thèse "Flugschriftenliteratur 1848 in Berlin", Stuttgart 1979.

Research / Recherche Cultural history of gender - Embodiment and symbolisations of body - City literature and gender-images - Cultural and sexual differences - Discourses of colonization, multiculturalism - Women's literature - Memory / recollection and literature.

Histoire culturelle du genre - Personnification et symbolisations du corps - Littérature citadine et image des genres. Différences culturelles et sexuelles - Discours de colonisation, multiculturalisme - La littérature féminine - Mémoire / souvenir et littérature.

Publications

- ◆ "'Leib und Bildraum'(Benjamin) - Zur Problematik und Darstellbarkeit einer weiblichen Dialektik der Aufklärung" IN : Kulke and Scheich(hg.): Politische Konstellationen der Moderne - Vernunft, Wissenschaft, Weiblichkeit. Pfaffenweiler, 1991 (in English: "Body and Image Space - Problems and Representability of a Female Dialectic of Enlightenment" IN : Discourse and Difference. Post-structuralism, Feminism and the Moment of History, ed. Milner and Worth, Monash University Victoria, 1990, 107-126, and IN : Australian Feminist Studies, 11/1990, 1-15).
- ◆ "Der Körper am Kreuzpunkt von Liebesgeschichte und Rassendiskurs in Heinrich von Kleists Erzählung 'Die Verlobung in St. Domingo'" IN : Kleist-Jahrbuch. (Im Druck, 20 Ms.S.).
- ◆ "'Das Theater der weißen Revolutionen'. Körper und Verkörperung im Revolutions-Theater von Heiner Müller und Georg Büchner" IN : Sch.v.II, 6, 154-174.

CHRISTA LYKKE CHRISTENSEN

Centre for Cultural Research
 Finlandsgade, 26, DK - 8200 ARHUS N
 Tél. 86/163611 Fax. 86/108228

Profession Research fellow / *Chargée de recherche*

Activities Research,Publication,Teaching
Activités *Recherche,Publication,Enseignement*

Key words / Mots clés

literature	<i>littérature</i>
aesthetics	<i>esthétique</i>
perception	<i>perception</i>
fashion	<i>mode</i>
1945-present day	<i>1945-aujourd' hui</i>
lifestyle	<i>mode de vie</i>
imaginary	<i>imaginaire</i>
culture	<i>culture</i>
popular culture	<i>culture populaire</i>

Research / Recherche Aesthetics and feminity - the relationship between women's everyday life in modern society and their imagination and aesthetic production - Fashion, style and aesthetic experience - Fashion, mass culture and forms of perception.

Esthétique et féminité - la relation entre la vie quotidienne des femmes dans la société contemporaine et leur imagination et leur production esthétique - Mode, style et expérience esthétique - Mode, culture de masse et formes de perception.

- Publications**
- ◆ et al. : "At være ung med moden" IN: Ungdomskultur, Forskningsårbog for ungdomskultur, 2, Nyt fra Samfundsvidenskaberne, 1987.
 - ◆ "Fritidens fremtid - fremtidens fritid", Rapport om et forsøgs - og udviklingsprojekt: UNG 86/87, Århus Kommune, 1987.
 - ◆ "Tøj til tiden, Modtryk", 1988.
 - ◆ "Mode som livsstil" IN: Bixen, 2, 1989.
 - ◆ "Klædt på til skindet - i cowboybukser" IN: Kritik 88, 1989.
 - ◆ "Die Tendenz der Mode zur globalen Homogenisierung und lokalen Differenzierung" IN: Arbejdsrapport 47, Center for Kulturforskning v/ Aarhus Universitet, 1989.
 - ◆ "Klædt på til skindet" IN: Arbejdsrapport 48, Center for Kulturforskning v/ Aarhus Universitet, 1989.
 - ◆ "Smag, stil, mode - om påklædning og identitet" IN: Identiteter i forandring, Kulturstudier 12, Center for Kulturforskning v/ Aarhus Universitet, 1991.

DORRIT EINERSEN

English Department - University of Copenhagen
 Njalsgade 84, DK - 2300 COPENHAGEN S
 Tél. 31/542211

Profession Senior Lecturer / *Maître de conférences*

Activities Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*

Key words / Mots clés	literature	<i>littérature</i>
	art	<i>art</i>
	12th-16th centuries	<i>12ème-16ème siècles</i>
	women's position	<i>situation des femmes</i>
	biography	<i>biographie</i>
	Kempe (Margery)	<i>Kempe (Margery)</i>
	Vadstena (Birgitta)	<i>Vadstena (Birgitta)</i>
	virago	<i>virago</i>
image	<i>image</i>	

Research / Recherche Margery Kempe, ale-wife and mystic: a woman's place in Medieval society - Women and female power in the Middle Ages with special reference to Margery Kempe - Woman as monster in art and English literature.

Margery Kempe, "brasseuse" et mystique: la place de la femme dans la société médiévale - Femmes et pouvoir féminin au Moyen Age; l'exemple de Margery Kempe - La femme en tant que monstre dans l'art et la littérature anglaise.

Publications

- ◆ "Teaching women as Monster. The growth of a project", 1992.
- ◆ Two articles (one in Danish, one in English) on "Woman as Monster. Virago and Lamia", 1987.
- ◆ "Piety and temptations. The autobiography of a medieval women". (in preparation).

KAREN KLITGAARD POVLSEN

CEKVINA

Finlandsgade 26B st., DK - 8200 AARHUS N

Tél. 86/165855 Fax. 86/108228

Profession Lecturer - Researcher / *Chargée de cours et de recherche***Activities** Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*

Key words / Mots clés	literature	<i>littérature</i>
	Germany	<i>Allemagne</i>
	Denmark	<i>Danemark</i>
	food	<i>nourriture</i>
	body	<i>corps</i>
	gender	<i>genre</i>
	fashion	<i>mode</i>
	culture	<i>culture</i>
	Wolf (Christa)	<i>Wolf (Christa)</i>

Thesis / Thèse Eye-catching. About female aesthetics and women's magazines.**Research / Recherche** Women's literature in Germany and Denmark after 1900 - Pre-romantic women's literature - Nordic salon culture 1770-1835 - Food, body, gender and fashion systems, a cultural analysis: food and its symbolic meanings from the perspectives of gender body-images and consciousness. I am working with literature, with images of food in magazines, on TV and with children in schools.

La littérature féminine en Allemagne et au Danemark après 1900 - La littérature féminine pré-romantique - La culture de salon dans les pays nordiques entre 1770 et 1835 - La nourriture, le corps, les rapports sociaux de sexes et la mode, une analyse culturelle: la nourriture et sa signification symbolique du point de vue des images du corps et de la conscience. Mon travail utilise les instruments d'analyse suivants: la littérature, les images de produits alimentaires dans les magazines et à la télévision ainsi que les enfants à l'école.

Publications

- ◆ Key-words "Family magazines", "Ladies magazines", "Books", "Periodicals", "Special magazines", "Novel magazines (romances)", "Magazines for children and youth", "Men's magazines", "Short stories in magazines", "Letter bags in magazines and newspapers", "Recipes", "Economy", IN : Media-Handbook, Copenhagen, 1990
- ◆ "Feminist Meat-Eaters and other Plants. Of Food, Fashion and Alternatives" IN : New Forum for Women's Research, 9, 1990, 13p.
- ◆ "Food, Fashion and Gender" IN : Food, Symbols and Everyday-Life, Oslo, 1991, 10p.
- ◆ Food, Body and Gender. The symbolic Meanings of Food in Contemporary Culture, 1993, forthcoming

KAREN SOGAARD

Vestervang 21, 2tv, DK - 8000 ARHUS C

Tél. 06/189185

Profession**Activities**

Research, Publication, Teaching, Theatre

Activités*Recherche, Publication, Enseignement, Spectacle***Key words / Mots clés**

literature

littérature

media

média

diary

journal intime

archives

archives

Denmark

Danemark

writing

*écriture***Research / Recherche**

With Anne Friis, building up an archive centre for women's literature, scribblings, diaries and their writing process and experiences. Three parallel main activities: contacting women and collecting their writings and experiences for the archives; building up a network for women writers to contact each other; publishing women's writing and experiences through the radio, newspapers, magazines etc by arranging cultural activities with readings, monologues, drama, music. The project is housed by Cekvina, the centre for women's research at University of Arhus.

Avec Anne Friis, mise sur pied d'un centre d'archives de littérature féministe, notes, journaux, processus et expériences d'écriture. Trois activités principales parallèles: contacter des femmes et recueillir leurs écrits et expériences pour les archives; élaboration d'un réseau de contacts entre femmes écrivains; publication d'écrits de femmes et expériences passant par la radio, les journaux, les magazines, etc. en organisant des activités culturelles incluant des lectures, monologues, comédies, musique. Le projet est produit par Cekvina, centre de recherches féministes de l'Université de Arhus.

NATIVIDAD ABRIL VARGAS

C/Garcia Salazar,14,3°, E - 48003 IZDA-BILBAO

Tél. 94/4210619 Fax. 94/4648299

- Profession** Journalist and teacher
Journaliste - Professeur
- Activities** Research,Publication,Teaching
Activités *Recherche,Publication,Enseignement*
- Key words / Mots clés** information sciences *sciences de l'information*
media *média*
newspapers *presse écrite*
Spain *Espagne*
- Thesis / Thèse** Traitement de l'information des femmes dans la presse basque.
- Research / Recherche** Women and the media : the participation of women journalists in the Basque press. An initial approach to their situation in the world of journalism.

Femmes et media : la participation des femmes journalistes dans la presse basque. Une première approche de leur situation dans l'entreprise journalistique.
- Publications** ♦ "Medios de comunicacion. Sexismo y cultura". IN : Cultura en Euskadi. Euskal Kultura, Ipes Ikastaroak, n°13, 1990.
♦ "Mujer y Prensa Escrita", IN : En pie de Paz, n°17, 1990.

ESTRELLA DE DIEGO

Universidad Complutense Madrid
 Dept Arte III
 Ciudad Universitaria, E - 28040 MADRID
 Tél. 4588407

- Profession** Professor / *Professeur*
- Activities** Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|---------------|--------------------------|
| art history | <i>histoire de l'art</i> |
| art | <i>art</i> |
| art criticism | <i>critique d'art</i> |
| androgyny | <i>androgynie</i> |
| 19th century | <i>19ème siècle</i> |
| fashion | <i>mode</i> |
- Thesis / Thèse** Mujeres pintoras del XIX en espana.
- Research / Recherche** Women artists in Spanish art history - Contemporary women painters - Images of androgyny in contemporary society.
- Femmes artistes en l'histoire de l'art espagnole - Femmes peintres contemporaines - L'image de l'androgynie dans la société d'aujourd'hui.*
- Publications**
- ◆ La mujer y la pintura en la Espana del siglo XIX, Càtedra, Madrid, 1989
 - ◆ La mujer y la pintura en la Espana del siglo XIX. Mujeres pintoras en Madrid : 1868-1910, U.C.M., 1987.
 - ◆ "Los chicos que no lloran (pero hacen pucheros)", IN : La mujer en la publicidad, Madrid, 1990.
 - ◆ "Prototipos y antiprototipos de comportamiento femenino a través de las escritoras españolas del último tercio del siglo XIX", IN : Literatura y vida social, Seminario de Estudios de la Mujer, U.A.M., 1987.
 - ◆ "Profesion coqueta. decimononicas madrilenas ante el tocador", IN : Villa de Madrid, 92, Madrid, 1987.
 - ◆ "Nobles damas y mujeres pintoras", IN : El arte en las Cortes Europeas del siglo XVIII, Madrid, 1987.
 - ◆ "Las amigas : ausencia y presencia en la iconografía femenina", IN : La Balsa de la Medusa, 13, Madrid, 1990.
 - ◆ "A través de otros ojos. Frida Kahlo y Maruja Mallo", IN : La Balsa de la Medusa, 15, Madrid, 1991.

CONCEPCION FAGOAGA BARTOLOME

Facultad de Ciencias Informacion - Universidad Complutense
 Ciudad Universitaria, E - 28040 MADRID
 Tél. 3521280 Fax. 5496719

Profession	Media analyst / <i>Analyste des medias</i>	
Activities Activités	Research, Teaching <i>Recherche, Enseignement</i>	
Key words / Mots clés	communication sciences politics political representation suffragism Spain feminism history newspapers image media	<i>sciences de la communication politique représentation politique suffragisme Espagne féminisme histoire presse écrite image média</i>
Thesis / Thèse	El sufragismo en Espana. Analisis de las fuentes hemerograficas.	
Research / Recherche	The history of Spanish suffragism - Women and politics: the women's vote - Women and the media: the presence of Spanish women and gender issues in the media. <i>Histoire du suffragisme espagnol - Femmes et politique : le vote des femmes - Femmes et media : présence des femmes espagnoles; genre et media.</i>	

JUANA GALLEGO AYALA

Dept de Periodismo - Facu. Ciencias Informacion
 Universidad Autonoma-Bellaterra
 Campus de Bellaterra, edificio 1, E - 08193 BARCELONA
 Tél. 2545696 Fax. 93/5812005

- Profession** University teacher / *Professeur d'université*
- Activities** Research,Publication,Teaching
Activités *Recherche,Publication,Enseignement*
- Key words / Mots clés** information sciences *sciences de l'information*
 media *média*
 newspapers *presse écrite*
 image *image*
 culture *culture*
- Thesis / Thèse** "Situacion, funcion y perspectivas de la prensa diaria en Espana (1988).
- Research / Recherche** Daily papers and women's magazines: the image of women - Women's magazines; a discourse on private life (collective research financed by the Institute for Women) - Women on paper: women's magazines in modern society.
- Presse quotidienne et presse féminine: représentation des femmes - La presse féminine ou le discours du privé : recherche collective financée par l'institut de la femme - Femmes de papier: la presse féminine dans la société actuelle.*
- Publications** ♦ "La penetracio del capital internacional a la premsa femenina", Suplement de Comunicacio del diari AVUI, 4, gener, 1989.
 ♦ "Mujeres de Papel" (De Hola a Vogue : estudio sobre la prensa femenina en la actualidad), Editorial Icaria, Barcelona, 1990.

MARIA NIEVES IBEAS VUELTA

Colegio Universitario de Huesca - Universidad de Zaragoza
 Plaza de la Universidad 3, E - 22002 HUESCA
 Tél. 74/221050 Fax. 74/229660

Profession University teacher / *Professeur d'université*

Activities Research, Publication, Teaching

Activités *Recherche, Publication, Enseignement*

Key words / Mots clés

literature	<i>littérature</i>
poetry	<i>poésie</i>
image	<i>image</i>
Pisan (Christine de)	<i>Pisan (Christine de)</i>
character	<i>personnage</i>
crime	<i>crime</i>
novels	<i>romans</i>
science fiction	<i>science-fiction</i>
misogyny	<i>misogynie</i>
12th-16th centuries	<i>12ème-16ème siècles</i>

Thesis / Thèse Image de la femme dans les romans policiers et de science-fiction en France 1970-1985.

Research / Recherche The works of Christine de Pisan: the uniqueness of her writing, the affirmation of a different image of women, and the ideological power of literature in the 15th century - The image of women in French crime novels and science fiction.

Oeuvre de Christine de Pisan : singularité de l'écriture, affirmation d'une image différente de la femme, pouvoir idéologique de la littérature du 15ème siècle - Image de la femme dans les romans policiers et de science-fiction français.

Publications

- ◆ "La distribución espacial en la utopía rabelesiana" IN : Studium (Filología), Teruel (Colegio Universitariade Teruel), 1987, pp.71-81.
- ◆ "Christine de Pisan : una actitud crítica frente a las lecturas misoginas de su tiempo" IN : Ma Eugenia Lacarra y otras, Estudios históricos y literarios sobre la mujer medieval, Malaga, Diputación provincial, servicio de Publicaciones, D.L., 1990, pp.71-94.

AMPARO MORENO SARDA

Depto Periodismo - Universidad Autonoma Barcelona
 Edificio 1, E - 08193 BELLATERRA (BARCELONA)
 Tél. 93/5811939 Fax. 93/5812005

- Profession** University teacher / *Professeur d'université*
- Activities** Research,Publication,Teaching,Conferences
Activités *Recherche,Publication,Enseignement,Conférences*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| history | <i>histoire</i> |
| foreigners | <i>étrangères</i> |
| knowledge | <i>savoir</i> |
| androcentrism | <i>androcentrisme</i> |
| women's movement | <i>mouvement des femmes</i> |
| communication sciences | <i>sciences de la communication</i> |
| media | <i>média</i> |
| popular culture | <i>culture populaire</i> |
| newspapers | <i>presse écrite</i> |
- Thesis / Thèse** Androcentrismo y saber academico.
- Research / Recherche** The history of popular culture: its products and development, based on family histories - Women's magazines as a discourse on private life: an analysis of mass communications systems as an historiographic source - The history of the popular press.
- Histoire de la culture de masse: ses produits et le processus historique d'implantation de la culture de masse à partir des histoires familiales - La presse féminine comme discours du privé : analyse des moyens de communication de masse comme source historiographique - Histoire de la presse populaire.*
- Publications**
- ◆ "La otra politica de Aristoteles. Cultura de masas y divulgacion del arquetipo viril", Icaria, Barcelona, 1988.
 - ◆ en colaboracion con el Feminari Dona i Cultura de Masses, "Prensa para mujeres o el discurso de lo privado. El caso del grupo HYMSA" IN : Garitaonandia (ed.), Comunicacion, cultura y politica durante la II Republica y la guerra civil, Universidad del Pais Vasco, 1990.
 - ◆ "Propuesta (no-androcentrica) para una renovacion del estudio del mundo contemporaneo : de las historias familiares a la cultura de masas" IN : Revista de educacion, Ministerio de Educacion y Ciencia, n.290, Madrid, 1989.
 - ◆ "En torno a la comprension historica de la Cultura de Masa" IN : Analisi, Departament de Periodisme de la Universitat Autonoma de Barcelona, I, n.12, 1989, y II, n. 14, 1991.

JORDI ROCA GIRONA

Area Antropologia Social-Fac. Filosofia y Lletres
 Universidad Tarragona
 Plaza Imperial Tarraco, s/n, E - 43005 TARRAGONA
 Tél. 977/846503 Fax. 977/210684

Profession Anthropologist / *Anthropologue*

Activities Research,Publication,Teaching
Activités *Recherche,Publication,Enseignement*

Key words / Mots clés

anthropology	<i>anthropologie</i>
literature	<i>littérature</i>
religion	<i>religion</i>
image	<i>image</i>
1945-present day	<i>1945-aujourd' hui</i>
work	<i>travail</i>
family	<i>famille</i>
class (social)	<i>classe sociale</i>
role	<i>rôle</i>
social change	<i>changement social</i>

Thesis / Thèse Perception et image de la femme pendant l'après-guerre en Espagne.

Research / Recherche Post-war literature: the perception and image of women, young people, engagement and marriage. Religious writing was directed against women in two conflicting ways: the woman as the incarnation of evil, and as being spiritual by nature - Women's work in Tarragona - Working class women's work, family and sociability - The evolution of women's role in the family.

La littérature de l'après-guerre: perception et image de la femme, de la jeunesse, des fiançailles et du mariage. La littérature religieuse est dirigée vers les femmes via deux formes opposées: la femme comme incarnation du mal et comme être naturellement doué pour la spiritualité - Le travail des femmes à Tarragone - Travail, famille et sociabilité des femmes de classes populaires - Evolution du rôle familial de la femme.

Publications ♦ with al., "Vides de dona. Treball, familia i sociabilitat entre les dones de classes populars (1900-1960)", Barcelona, Fundacio Serveis de Cultura popular, Editorial Alta Fulla, 1990.

ANNA SOLA ARGUIMBAU

Drac Màgic

C/ Valencia 248 pral.1a, E - 08007 BARCELONA

Tél. 3/2160004 Fax. 3/2153519

Profession	Teacher / <i>Enseignante</i>	
Activities	Research,Publication	
Activités	<i>Recherche,Publication</i>	
Key words / Mots clés	media	<i>média</i>
	image	<i>image</i>
	1945-present day	<i>1945-aujourd' hui</i>
	cinema	<i>cinéma</i>
	heroine	<i>héroïne</i>
Thesis / Thèse	Les héroïnes historiques du cinéma du franquisme.	
Research / Recherche	The image of women in the media.	
	<i>L' image de la femme dans les média audiovisuels.</i>	

EVELYNE BERRIOT-SALVADORE

Université de Corse - Pascal Paoli
 B.P.52, F - 20250 CORTE
 Tél. 95/450000 Fax. 95/460321

- Profession** Senior lecturer in French language and literature
Maître de conférences de langue et littérature françaises
- Activities** Research,Publication,Teaching
Activités *Recherche,Publication,Enseignement*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|---------------------|----------------------------|
| France | <i>France</i> |
| 12th-16th centuries | <i>12ème-16ème siècles</i> |
| culture | <i>culture</i> |
| literature | <i>littérature</i> |
| lifestyle | <i>mode de vie</i> |
| medicine | <i>médecine</i> |
| image | <i>image</i> |
| role | <i>rôle</i> |
| knowledge | <i>savoir</i> |
- Thesis / Thèse** Les femmes en France à la Renaissance, modèles culturels et réalités sociales, St Etienne, 1987.
- Research / Recherche** Images of women in medicine in the 16th and early 17th centuries. Their relationship to legal, moral and theological thinking - French Renaissance women; cultural models (the "incapable" woman, the "charitable housewife", the "wise woman") and social reality.
- Images de la femme dans la médecine du XVIème et du début du XVIIème siècle. Relations avec la pensée juridique, morale et théologique - La femme en France à la Renaissance, modèles culturels (la femme "incapable", la femme "ménagère et charitable", la femme "savante") et réalités sociales.*
- Publications**
- ◆ "Les femmes dans la société française de la Renaissance", Droz, Genève, 1990, 592 p.
 - ◆ "Il discorso della medicina e della scienza" IN : Storia delledonne, a cura di G.Duby e M.Perrot, vol.III Dal Rinascimento all'Eta Moderna, Editora Laterza, Roma-Bari, 1991.
 - ◆ "Discours en la faveur des dames contre les mesdisans. La contre-morale mondaine à la fin de la Renaissance" IN : Acta Universitatis Lodziensis, Folia litteraria 26, 1989, pp. 221-236.
 - ◆ "Les femmes dans les cercles intellectuels de la Renaissance: de la fille prodige à la précieuse" IN : Etudes corses, études littéraires, mélanges offerts au Doyen Pitti-Ferrandi, Le Cerf, Paris, 1989, pp.210-237.
 - ◆ "Corps humain ou corps humains: homme, femme, enfant dans la médecine de la Renaissance" IN : Le corps à la Renaissance, Actes de XXX° Colloque de Tours 1987, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, pp.435-445.

MARIE-JO BONNET

55 rue St Jacques, F - 75005 PARIS
Tél. 43256327

- Profession** Historian / *Historienne*
- Activities** Research, Publication
Activités *Recherche, Publication*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|-----------------|--------------------------|
| art | <i>art</i> |
| creativity | <i>création</i> |
| female identity | <i>identité féminine</i> |
| art history | <i>histoire de l'art</i> |
| revolution | <i>révolution</i> |
| love | <i>amour</i> |
| lesbianism | <i>lesbianisme</i> |
- Thesis / Thèse** Recherches historiques sur les relations amoureuses entre les femmes du XVI^e siècle au XX^e siècle.
- Research / Recherche** An analysis of the problems of the relationship between women and creativity in France - Women painters in revolution (1770 - 1804): the identity of women painters through their self-portraits; the problem of their professional status; the relationship of individual women to society - Camille Claudel and the question of the right to create.
- Analyse des problèmes du rapport des femmes à la création en France - Femmes peintres en Révolutions (1770-1804): l'identité des femmes peintres à travers une analyse de leurs autoportraits; le problème de leur statut professionnel; la relation de l'individu femme à la société - Camille Claudel et la question du droit à la création.*
- Publications**
- ◆ "Die Malerinnen in der Französische Revolution", IN : 1789-1989: Zweihundert Jahre Französische Revolution, Freude des Staatlichen Kunsthalle, Berlin, 1989, 79-86.
 - ◆ "Autoportraits d'Elizabeth Vigee-Lebrun et d'Adélaïde Labille-Guiard ou Comment être femme et peintre en France au XVIII^e siècle", IN : Diplômées, n°155, déc. 1990, 255-62.
 - ◆ "La révolution d'Adélaïde Labille-Guiard et Elizabeth Vigée Lebrun, ou deux femmes peintres en quête d'un espace dans la société", IN : Les Femmes et la Révolution Française, Actes du Colloque, Presses Universitaires du Mirail, 1990, t.2.

FRANÇOISE DEFROMONT

DEPA-Université Paris VIII

2 rue de la Liberté, F - 93 SAINT DENIS

Tél. 45882060

Profession	Senior lecturer / <i>Maître de conférences</i>	
Activities	Research, Publication, Teaching	
Activités	<i>Recherche, Publication, Enseignement</i>	
Key words / Mots clés	literature	<i>littérature</i>
	writing	<i>écriture</i>
	imaginary	<i>imaginaire</i>
	fantasy	<i>fantasme</i>
	body	<i>corps</i>
	female	<i>féminin</i>
	symbol	<i>symbolique</i>
	gender	<i>différence entre les sexes</i>
	Cixous (Hélène)	<i>Cixous (Hélène)</i>
	Defoe (Daniel)	<i>Defoe (Daniel)</i>
Thesis / Thèse	Les féminités imaginaires de D. Defoe dans Roxana, Robinson Crusoe et Moll Flanders.	
Research / Recherche	The problem of female identity: the connection between the physical and the symbolic; the myth of femininity and ambivalent desire (madonna or whore) : the difficulty in grasping the concept "feminine" at the crossroads of biology, fantasy and culture - Undecided femininity / masculinity.	
	<i>La question du féminin: le lien entre le féminin doué de corps et le symbolique. La question de la féminité imaginaire et du désir ambivalent de féminité (maman ou putain); la difficulté de saisir le concept de "féminin" (à l'entrecroisement entre le biologique, le fantasmatique et le culturel) - Le féminin-masculin indécidable.</i>	
Publications	<ul style="list-style-type: none"> ◆ "Impossible mourning in Katherine Mansfield" IN : <u>The fine instrument</u>, (P.U. de Liège), Octobre 1989. ◆ "Ecrire, peindre, inventer : V. Woolf à l'avant-garde" IN : <u>Avant-garde</u>, Editions Rodopi, Amsterdam, sept. 1990. ◆ "Virginia Woolf : penser le féminin" IN : <u>Le Magazine Littéraire</u>, février 1990. ◆ "L'épopée du corps" IN : <u>Hélène Cixous, chemins d'une écriture</u>, Rodopi, Amsterdam, mai 1990. ◆ "Amour, machine dans 'North and South' de Gaskell" IN : <u>Cahiers Victoriens et Edouardiens</u>, avril 1990. ◆ "Metaphorical writing and poetic thinking in H. Cixous and V. Woolf" IN : <u>The body and the text</u>, Harvester Press, 1990. ◆ "Katherine Mansfield rendue à elle-même" IN : <u>La quinzaine littéraire</u>, décembre 1990. 	

DOMINIQUE GODINEAU

19 rue de Plaisance, F - 75014 PARIS

Tél. 1/45433230

- Profession** Lecturer / *Chargée de cours*
- Activities / Activités** Research, Publication, Teaching
Recherche, Publication, Enseignement
- Key words / Mots clés**
- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| politics | <i>politique</i> |
| history | <i>histoire</i> |
| urban environment | <i>environnement urbain</i> |
| 17th-18th centuries | <i>17ème-18ème siècles</i> |
| revolution | <i>révolution</i> |
| image | <i>image</i> |
| male | <i>masculin</i> |
| female | <i>féminin</i> |
| participation | <i>participation</i> |
- Thesis / Thèse** Les femmes des milieux populaires parisiens pendant la Révolution française.
- Research / Recherche** Women in the French Revolution - The image of women - Masculine / feminine in politics, fantasy, standardised language and the urban environment.
- Les femmes pendant la Révolution française - Image des femmes - Le masculin-féminin dans les rapports politiques, l'imaginaire, les discours normatifs, l'espace urbain.*
- Publications**
- ◆ "Citoyennes tricoteuses. Les femmes du peuple à Paris pendant la Révolution française", Aix-en-Provence, Alinéa, 1988 (Traduction italienne : Milan, la Tartaruga, 1989).
 - ◆ "La tricoteuse : formation d'un mythe contre-révolutionnaire" IN : L'image de la Révolution française, Dir. M.Vovelle, Oxford, Pergamon Press, 1989.
 - ◆ "Fonction maternelle et engagement révolutionnaire féminin" IN : L'enfant, la famille et la Révolution française, Paris, Orban, 1989.
 - ◆ "Masculine and feminine political practice during the French Revolution" IN : Women and politics in the age of the democratic Revolution, Dir. H.Applewhite and D.Levy, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1990.
 - ◆ "Révolutions et rapports des sexes : pratiques féminines dans les révolutions américaine et française" IN : Storia delle donne, Dir. G.Duby et M.Perrot, Milan, Laterza, 1991 (Histoire des femmes, Paris, Plon, 1991), vol.IV.

MONIQUE HAICAULT

Les Hauts de Provence Bât.C Avenue Capus
F - 13090 AIX EN PROVENCE
Tél. 33/42232913 Fax. 33/42267937

- Profession** Sociologist-Senior lecturer / *Sociologue-Maître de Conférences*
- Activities** Research,Publication,Teaching,Film
Activités *Recherche,Publication,Enseignement,Film*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|---------------------|------------------------------|
| sociology | <i>sociologie</i> |
| cinema | <i>cinéma</i> |
| media | <i>média</i> |
| image | <i>image</i> |
| lifestyle | <i>mode de vie</i> |
| work | <i>travail</i> |
| domestic production | <i>production domestique</i> |
| time management | <i>budget-temps</i> |
- Thesis / Thèse** La représentation de la profession chez les techniciens en formation. Dr Jean Stoetzel, 1969, Paris, Sorbonne.
- Research / Recherche** Life style, work, housing, space/time, homeworkers - Family socialisation : domestic production - Social time : school and family - Video, film and sociological research. Theory of sociological image - Sociological portraits - Development of the theory of the "doxa" of sex.
- Mode de vie , travail, logement, espace- temps, travail à domicile - Socialisation familiale : la production domestique - Les temps sociaux : école et famille - L'audiovisuel et la recherche sociologique. Théorie de l'image sociologique - Portraits sociologiques - Réflexion théorique sur la doxa de sexe.*
- Publications**
- ◆ La télé chez les gens de paroles, IN: Cahiers N°2, "La parole dans le film", 1988, 10p.
 - ◆ Temps sociaux, temporalités du travail salarié à domicile: une expression des rapports sociaux de sexe, à travers l'image et le son IN: Cahiers de l'APRE, N°7, vol.1, avril-mai,1988, Paris, IRESCO-CNRS, pp.194-200.
 - ◆ Un essai de mise en scène du temps dans l'espace domestique. IN: Cahiers N°3 "Pratiques audiovisuelles en sciences de la société", CRIV, 1992, pp.17-36, La camera sur le terrain.
 - ◆ Sur le chemin des Marie de village. Toulouse: Presses universitaires du Mirail, IN: GRIEF, Génération des vierges, 1988, pp.69-79. Accompagné d'un film Super 8 sur les Vierges Maries de 35' "une femme exemplaire sur la place", 1984.
 - ◆ Série télévisuelle de 31 portraits de travailleurs à domicile (prix internationaux), 1987, diffusée sur la chaîne Sept en 1989-1990.
 - ◆ Deux documentaires sur "Vivre et travailler chez soi", 20mn et "D'hier à aujourd'hui, le travail à domicile", 37mn,

ANNIK HOUEL

Institut de Psychologie - Université Lyon II
 5 av. Pierre Mendès, F - 69676 BRON CEDEX
 Tél. 78772323

Profession	Senior lecturer / <i>Maître de conférences</i>	
Activities Activités	Research, Publication, Teaching <i>Recherche, Publication, Enseignement</i>	
Key words / Mots clés	psychology abortion maternity sexuality Goldman (Emma) history industrial workers stereotypes eroticism love	<i>psychologie avortement maternité sexualité Goldman (Emma) histoire ouvrières stéréotypes érotisme amour</i>
Thesis / Thèse	Des modes d'interiorisation d'un rôle culturel : le rôle maternel à travers l'expérience de l'avortement provoqué.	
Research / Recherche	<p>The internalisation of the maternal role, examined through the issues of abortion and contraception - Emma Goldman's ideas on marriage and motherhood, and the libertarian ideology on these issues at the beginning of the 20th century - "The feminine subject and the love object"; women's adultery as described by French women writers - Female sexuality and its stereotypes.</p> <p><i>Des modes d'intériorisation du rôle maternel, étudié à travers l'avortement, mais aussi la contraception - Les idées d'Emma Goldman, sur le mariage et la maternité et de toute l'idéologie libertaire sur cette question au début du XX^e siècle - "Sujet féminin et objet d'Amour"; l'adultère féminin tel qu'il est décrit par les auteurs féminins en France - La sexualité féminine dans ses stéréotypes.</i></p>	
Publications	<p>◆ "<u>Chronique d'une passion. Le mouvement de libération des femmes à Lyon</u>", participation à une recherche collective du C.L.E.F. (Centre Lyonnais d'Etudes Féministes), l'Harmattan, 1989.</p>	

NICOLE LORAUX

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales
105 Bd Raspail, F - 75006 PARIS
Tél. 1/45482768

- Profession** Director of studies / *Directeur d'études*
- Activities** Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|------------------|----------------------|
| sex | <i>sexe</i> |
| politics | <i>politique</i> |
| mother | <i>mère</i> |
| history | <i>histoire</i> |
| anthropology | <i>anthropologie</i> |
| mythology | <i>mythologie</i> |
| classical period | <i>antiquité</i> |
| maternity | <i>maternité</i> |
| female | <i>féminin</i> |
| image | <i>image</i> |
- Thesis / Thèse** L'invention d'Athènes. Histoire de l'oraison funèbre dans la "cité classique".
- Research / Recherche** Gendered politics - Myths and historiography of the mother; grandmother, the Great Goddess - The social (and political?) status of motherhood in the cities of the classical period: the mother and the woman in Greek tragedy - Female representation in the Greek pantheon; the Goddess and the goddesses; the individual and collective identity of female divinity - Women and anti-politics; mourning, tragedy and the feminine - Female identity and the home.
- "Le sexe de la politique" - La question de la mère; la grande mère, la grande Déesse: mythes et historiographie du problème - La maternité comme statut social (politique ?) dans la cité antique: la mère et le féminin dans la tragédie grecque - Représentations du féminin dans le panthéon grec: la déesse(s): le divin au féminin; singulier et collectif - Les femmes et l'anti-politique; le deuil, la tragédie, le féminin; le foyer et le féminin.*
- Publications**
- ◆ "Che cos'è una dea ?", IN : Storia delle donne. I. L'Antichità (G. Duby et M. Perrot eds), Roma-Bari, Laterza, 1990, 13-55.
 - ◆ "Le deuil du rossignol. De la douleur comme colère dans l'épopée et la tragédie grecques" IN : Il dolore, Palerme, 1990, 9-14
 - ◆ "Qu'est ce qu'une déesse ?", IN : Les expériences de Tirésias. Le féminin et l'homme grec, Paris, Gallimard, 1990
 - ◆ "Les Mères en deuil" Paris, Editions Seuil, 1990

FRANÇOISE NAVAILH

15 rue de la Liberté, F - 94300 VINCENNES

Tél. 43742882

- Profession** Teacher of Russian / *Enseignante de Russe*
- Activities** Research,Publication,Teaching
Activités *Recherche,Publication,Enseignante*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|------------|-------------------|
| cinema | <i>cinéma</i> |
| Judaism | <i>judäisme</i> |
| revolution | <i>révolution</i> |
| war | <i>guerre</i> |
| Germany | <i>Allemagne</i> |
| mysticism | <i>mysticisme</i> |
| religion | <i>religion</i> |
| USSR | <i>URSS</i> |
- Thesis / Thèse** "L'image des femmes dans le cinéma".
- Research / Recherche** The Soviet cinema: female images in war films of the '40's - The Jewish image (1917-present day) in the film "The Commissaire" - The war : the image of the Germans, the revolutionary image - Mysticism and religion (using the woman as medium).
- Le cinéma soviétique: image de la femme de 1981-1991, dans les films de guerre, les années 40 - Image du juif de 1917 à nos jours, dans le film "La commissaire" - La guerre : image de l'allemand, image de la révolution - Mysticisme et religion (avec la femme comme medium).*
- Publications**
- ◆ "L'image du Juif dans le cinéma soviétique : les fantômes du Yiddishland" IN : Cinéma et Judéité. Cinémaction 37,(ed. du Cerf, Paris, 1986, 256 p.), pp.229-230.
 - ◆ "Le renouveau religieux dans le Cinéma Russe" IN : Slovo, Cinema et Culture nationale en URSS. Publications Langues O., Vol.9, 1988, pp.81-93.
 - ◆ "L'image de la femme dans le cinéma soviétique contemporain" IN : L'évolution des modèles familiaux dans les pays de l'Est européen et en URSS. Cultures et sociétés de l'Est, n°9, 1988, pp.191-201.
 - ◆ "Le modèle soviétique" (La femme soviétique de 1917 à 1990) IN : Storia delle donne, Dir. G.Duby, M.Perrot, ed. G.Laterza i figli, Rome, 1992, IN : Histoire des femmes, Plon, Tome V, 1992, 44-76.
 - ◆ "Mosjoukine" IN : Les Russes à Paris, Catalogue de la cinémathèque française, 1993.

NICOLE PELLEGRIN

I.H.M.C.

45 rue d'Ulm, F - 75005 PARIS

Tél. 43291225

- Profession** Researcher with the CNRS / *Chargée de recherche CNRS*
- Activities** Research,Publication,Teaching
Activités *Recherche,Publication,Enseignement*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|--------------|------------------------|
| history | <i>histoire</i> |
| identity | <i>identité</i> |
| gender roles | <i>rôles des sexes</i> |
| clothes | <i>vêtements</i> |
| body | <i>corps</i> |
| religion | <i>religion</i> |
| androgyny | <i>androgynie</i> |
| pregnancy | <i>grossesse</i> |
| birth | <i>naissance</i> |
| knowledge | <i>savoir</i> |
- Thesis / Thèse** Les Bacheleries du Centre-Ouest, Fêtes et organisations de la jeunesse (XVI^e-XIII^e).
- Research / Recherche** History; 16th-20th centuries - The feminisation of the clothing industry - Textiles in the biographies of nuns and pious women - Childbirth in Poitou; an exhibition held in 1987 - The Other and her costumes in France under the Ancien Régime - Women and the construction of appearance - The "androgynous" look.
- L'histoire 16^{ème}-20^{ème} siècles - La féminisation des métiers de l'habillement - Le textile dans les biographies de religieuses et femmes pieuses - Accoucher en Poitou; exposition 1987 - L'Autre et ses costumes dans la France de l'Ancien Régime - Femmes et construction de l'apparence - L'androgynie du paraître.*
- Publications**
- ◆ "Les vêtements de la liberté. Abécédaire des pratiques vestimentaires en France de 1770 à 1800", Aix-en-Provence, 1989.
 - ◆ "Les chemises patriotiques. Essai sur les dons civiques en Haut-Poitou pendant la révolution" IN : Le Centre-Ouest dans la révolution, Poitiers, 1988, pp.77-84.
 - ◆ "Les femmes et le don patriotique : les offrandes d'artistes de septembre 1789" IN : Les femmes et la Révolution française. Actes du Colloque International 12-13-14 avril 1789, Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, 1990, t.2, pp.361-380.
 - ◆ "Femmes, chiffons et Révolution" IN : Les femmes au temps de la révolution française/Vrouwen in de Franse Revolutie, Bruxelles, BBL, 1989, pp.88-95.

NICOLE SAVY

Musée d'Orsay
62 rue de Lille, F - 75007 PARIS
Tél. 1/40494855

Profession	Teacher and researcher / <i>Chargée de recherche et enseignante</i>	
Activities Activités	Research,Publication,Teaching,exhibitions <i>Recherche,Publication,Enseignement,expositions</i>	
Key words / Mots clés	semiology literature Hugo (Victor) France girls 19th century novels romanticism realism religion	<i>sémiologie littérature Hugo (Victor) France filles 19ème siècle romans romantisme réalisme religion</i>
Thesis / Thèse	Le couvent, la femme, le roman : les procédures de réalisation dans l'épisode du Petit-Picpus des Misérables.	
Research / Recherche	Modern girls: an exhibition at the Museum d'Orsay in 1989 - The invention of the new character in the novels of the 1860's: Alice, Cosette and Sophie. <i>Les petites filles modernes : projet d'exposition au musée d'Orsay (1989) - L'invention d'un personnage nouveau, à partir du roman des années 1860 : Alice, Cosette et Sophie.</i>	
Publications	<ul style="list-style-type: none"> ◆ "<u>Les petites filles modernes</u>", Catalogue d'exposition au Musée d'Orsay, Réunion des Musées Nationaux, Paris, 1989. ◆ "Cosette, un personnage qui n'existe pas", IN : <u>Lire les Misérables</u> , ouvrage collectif, Josée Corti, 1985. ◆ "Victor Hugo féministe ?", IN : <u>La Pensée</u>, n° spécial, mai 1985 ◆ "Rosine dite Sarah" (Sarah Bernhardt), IN : <u>Stars et Monstres Sacrés</u>, catalogue du Musée d'Orsay, RMN, 1986. ◆ "De Notre-Dame aux Bénédictines. L'asile et l'exil", IN : <u>Revue des Lettres Modernes</u>, n° spécial : Victor Hugo et les femmes, Minard, (à paraître). 	

JUDITH STORA-SANDOR

Université de Paris VIII, Dépt. Littérature Comparée
 2 rue de la Liberté, F - 935261 SAINT DENIS CEDEX 02
 Tél. 49406670 Fax. 48210446

Profession Senior lecturer / *Maître de conférences*

Activities Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*

Key words / Mots clés

literature	<i>littérature</i>
humour	<i>humour</i>
psychology	<i>psychologie</i>
image	<i>image</i>
Western world	<i>Occident</i>
psychoanalysis	<i>psychanalyse</i>
classical period	<i>antiquité</i>
cinema	<i>cinéma</i>
media	<i>média</i>
oral culture	<i>culture orale</i>

Thesis / Thèse " L'homme juif dans la littérature de Job à Woody Allen".

Research / Recherche The history of women's humour from antiquity to the present day. The revelation of the comedy of women in Western culture. The material is primarily literary (oral and written) but includes the cinema in the modern period. The approach is literary and psychoanalytic.

Histoire de l'humour féminin en Occident, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Mise en évidence de l'image comique de la femme dans la culture occidentale. Le matériel est avant tout littéraire (oral et écrit), mais pour l'époque contemporaine, intégration du cinéma. L'approche est littéraire et psychanalytique.

- Publications**
- ◆ "Reflections on the history of feminine humor in the west" IN : Nilsen Don L.F.(ed.), World humor and irony membership serial yearbook (WHIMSY), Tempe, Arizona State University, 1988, pp.308-309.
 - ◆ "L'humour juif au féminin" IN : Caliban, n°XXV, 1988, pp.87-101.
 - ◆ "Les redoutables ridicules : personnages féminins dans la littérature comique" IN : Humoresques, l'humour d'expression française, Nice, Z'editions, 1990, tome 1, pp.141-146.
 - ◆ "L'évolution des modes de représentation comique de la femme dans la littérature américaine" IN : Contrastes, La différence sexuelle dans le langage, Nice, Z'éditions, 1990, pp.29-37.
 - ◆ "From Eve to the Jewish American Princess. The comic representation of women in Jewish Literature" IN : Ziv A. (ed.), Semites and stereotypes : aspects of Jewish humor, New York, Greenwood Press, 1991.

ANNE ZELENSKY

54 av. de Choisy, F - 75013 PARIS

Tél. 45.85.11.37

- Profession** Spanish teacher / *Professeur agrégée d'espagnol*
- Activities / Activités** Research, Publication, Teaching
Recherche, Publication, Enseignement
- Key words / Mots clés**
- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| couples | <i>couples</i> |
| violence | <i>violence</i> |
| violent men | <i>hommes violents</i> |
| pornography | <i>pornographie</i> |
| media | <i>média</i> |
| sexual harassment | <i>harcèlement sexuel</i> |
| feminism | <i>féminisme</i> |
| women's movement | <i>mouvement des femmes</i> |
| advertising | <i>publicité</i> |
- Thesis / Thèse** "Le théâtre d'Alegando Casona".
- Research / Recherche** Violence in heterosexual relationships - Sexual harassment at work - The history of contemporary feminism - The image of women in advertising.
- Les violences dans le couple - Le harcèlement sexuel dans le travail - L'histoire du féminisme contemporain - L'image des femmes dans la publicité.*
- Publications**
- ◆ "Crie plus fort, les voisins sont sourds muets : réflexion sur la violence dans le couple" IN : Le féminisme et ses enjeux, Edileg, 1988, pp.274-286.
 - ◆ "La femme des murs : réflexion sur l'image de la femme dans la ville" IN : La rue et l'image, Le Supplément, Cerf, 1989, pp.109-117.

ELENI MARAGOUDAKI

University of Ioannina - Departement de Pédagogie
 Domboli, 3, GR - 45110 IOANNINA
 Tél. 0651/21920

Profession	Lecturer / <i>Chargée de cours</i>	
Activities	Research, Teaching	
Activités	<i>Recherche, Enseignement</i>	
Key words / Mots clés	education	<i>éducation</i>
	crèches	<i>crèches</i>
	education (primary)	<i>enseignement primaire</i>
	gender roles	<i>rôles des sexes</i>
	books for children	<i>littérature pour enfants</i>
	children	<i>enfants</i>
	gender identity	<i>identité sociale des sexes</i>
	sexism	<i>sexisme</i>
	socialization	<i>socialisation</i>
	stereotypes	<i>stéréotypes</i>
Thesis / Thèse	Sex discrimination in books for pre-school children.	
Research / Recherche	Sex-role stereotypes and early sex-role socialisation through children's books in the family and the nursery school.	
	<i>Les stéréotypes sexuels, la socialisation précoce des enfants aux rôles sexuels, dans les livres pour enfants, en famille et à la maternelle.</i>	

ANNA-EFROSYNI MIHOPOULOU(with **ANNA MARKOULIDAKI**)

Vas.Konstantinou, 16, GR - 11635 ATHENES

Tél. 01/722171

Profession Philologist - Editor with Ekdotike Athenon S.A.
Philologue - Editeur

Activities Research,Publication,Archives
Activités *Recherche,Publication,Archives*

Key words / Mots clés	newspapers	<i>presse écrite</i>
	archives	<i>archives</i>
	women's position	<i>situation des femmes</i>
	women's movement	<i>mouvement des femmes</i>
	feminism	<i>féminisme</i>
	bibliography	<i>bibliographie</i>
	Greece	<i>Grèce</i>
	media	<i>média</i>
library	<i>bibliothèque</i>	

Research / Recherche Correction and enrichment of a bibliography on women and women's issues - Gathering and classification of books, pamphlets, tapes, posters and extracts from all kinds of newspapers and magazines concerning women and women's issues for "Sirina", the women's archive.

Correction et enrichissement d'une bibliographie sur les femmes et les questions féminines - Collecte et classement de livres, pamphlets, bandes, affiches et revues concernant les femmes et les questions féminines pour "Sirina", l'archive féministe.

Publications ♦ with Markoulidaki Anna, "Bibliography on women and women's issues" (2000 volumes of Greek books and books translated into Greek) which was presented and sold in photocopied volumes in 1988, and is going to be properly published in the near future.

FRANCA BALSAMO

Universita di Torino, Dip. Scienze Sociali
Via S. Ottavio, 50, I - 10124 TORINO
Tél. 011/882436

- Profession** Researcher / *Chercheuse*
- Activities** Research, Publication
Activités *Recherche, Publication*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|------------------|-----------------------------------|
| maternity | <i>maternité</i> |
| sociology | <i>sociologie</i> |
| gender | <i>rapports sociaux de sexe</i> |
| transculturality | <i>transculturalité</i> |
| knowledge | <i>savoir</i> |
| gender identity | <i>identité sociale des sexes</i> |
| female identity | <i>identité féminine</i> |
| body | <i>corps</i> |
| image | <i>image</i> |
| subjectivity | <i>subjectivité</i> |
- Thesis / Thèse** Occupazione autonoma e occupazione indotta nell'industria meridionale.
- Research / Recherche** The sociology of gender relations - Motherhood - Obstetrics as a profession: a choice - Childbirth at St Anna's: 1945-85 - Breastfeeding - Women and motherhood in a transcultural perspective - Gender identity and forms of knowledge - The social construction of the female body.
- Sociologie des rapports de sexe - Maternité - La profession d'obstétricien : un choix - L'accouchement à S. Anna : 1945-1985 - L'allaitement maternel - Femmes et maternité dans une perspective transculturelle - Identité de genre et formes de la connaissance - La construction sociale du corps féminin.*
- Publications**
- ◆ "Due percorsi diversi e paralleli tra integrazione e marginalità", IN : Gli studi sulle donne nelle Università : ricerca e trasformazione del sapere (G. Conti Odorisio ed.), Roma, ESI, 1988
 - ◆ et al. : Tematiche femminili, Torino, Il Segnalibro, 1988
 - ◆ avec F. Gigli : "Autobiografia, soggettività e ricerca : un dialogo", IN : Tematiche femminili (F. Balsamo et al. eds), Torino, Il segnalibro, 1988
 - ◆ et al. : "Pleasure and production : research on breastfeeding in Turin", IN : Anthropology of breastfeeding. Women's practice and cultural norms (V. Maher ed.), Oxford, Berg, 1991 (traduzione italiana Rosenberg & Sellier in stampa)
 - ◆ et al. : Il parto al S. Anna, 1945-1985, Torino, in stampa

ADRIANA CHEMELLO

Universita degli Studi di Padova-Ist Filosofia e Lettere
 (p)Via Anguissola, 15, I - 36100 VICENZA
 Tél. 0444/500457

Profession Researcher / *Chercheuse confirmée*

Activities Research,Publication,Teaching
Activités *Recherche,Publication,Enseignement*

Key words / Mots clés	literature	<i>littérature</i>
	writing	<i>écriture</i>
	image	<i>image</i>
	housewife	<i>femme au foyer</i>
	novels	<i>romans</i>
	Aleramo (Sibilla)	<i>Aleramo (Sibilla)</i>
	biography	<i>biographie</i>
	class (social)	<i>classe sociale</i>
	intellectual	<i>intellectuelle</i>

Research / Recherche Italian literature: discourses which established the female figure and women's writing in the 16th century (Moderata Fonte, Lucrezia Marinelli, Gaspara Stampa, Veronica Franco etc) - Post-unification novels and precepts for the working classes and women - Academic biographies of women between the 19th and 20th centuries (Sibilla Aleramo, Antonia Pozzi, Anna Banti, Vittoria Aganoor etc).

Littérature italienne: les discours qui instituent la figure féminine et l'écriture des femmes au 16ème siècle (Moderata Fonte, Lucrezia Marinelli, Gaspara Stampa, Veronica Franco, etc.) - Romans et préceptes pour la classe ouvrière et les femmes après l'Unité (1870-1900) - Biographies intellectuelles de femmes entre le 19ème et 20ème siècles (Sibilla Aleramo, Antonia Pozzi, Anna Banti, Vittoria Aganoor, etc.).

- Publications**
- ◆ "Lo specchio opaco. Sibilla nella critica del suo tempo" IN: Svelamento. Sibilla Aleramo: una biografia intellettuale, a cura di A.Buttafuoco e M.Zancan, Milano, Feltrinelli, 1988,
 - ◆ "Isabella Velo-Scroffa", "Ottavia Negri Velo""Gioseffa Cornoldi Caminer",IN : Il Vicentino tra rivoluzione giacobina ed eta napoleonica 1797-1813, catalogo della Mostra, a cura di R.Zironda, Vicenza, Biblioteca Civica Bertoliana, 1989.
 - ◆ "Due scritture femminili nella "querelle des femmes" tardocinquecentesca : Moderata Fonte e Lucrezia Marinella" IN: Atti del Symposium su Inferiority and superiority: the Querelle des femmes in Renaissance Europe, European University Institute, Villa Schifanoia, Firenze, 21-23 settembre 1990.
 - ◆ with al. "Le stanze ritrovate. Antologia di scittrici venete dal Quattrocento al Novecento", Mirano-Venezia, Eidos, 1991.

ANNA MARIA CURCIO

Universita di Roma - Dipartimento Studi Politici
 (p)Via Antonio Nibby, 3, I - 00161 ROMA
 Tél. 06/858738

- Profession** Assistant Professor / *Professeur assistante*
- Activities** Research,Publication,Teaching
Activités *Recherche,Publication,Enseignement*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|-----------|-------------------|
| politics | <i>politique</i> |
| managers | <i>cadres</i> |
| power | <i>pouvoir</i> |
| history | <i>histoire</i> |
| sociology | <i>sociologie</i> |
| culture | <i>culture</i> |
| fashion | <i>mode</i> |
- Research / Recherche** Women and politics - Women managers - History of sociology - Aspects of cultural movements (a few ideas for cultural change) - Fashion from a sociological viewpoint.
- Femmes et politique - Femmes dirigeantes - Histoire de la sociologie - Aspects des mouvements culturels (quelques schémas des changements culturels) - La mode (d'un point de vue sociologique).*
- Publications**
- ◆ with al. "La condizione femminile nell'amministrazione centrale dello Stato", Bulzoni, Roma, 1987.
 - ◆ "La moda : identita negata", Franco Angeli, Roma, 1990
 - ◆ "Le donne e la politica", IN : Atti del convegno su la posizione sociale della donna, UFISAS, Roma, 1983.
 - ◆ "La donna alto dirigente", IN : (ed. M. Ferroni Occhionero) La condizione femminile nell'amministrazione centrale dello stato, Bulzoni, Roma, 1983.

MARIA-CRISTINA LEUZZI

Universita "la Sapienza"- Dip Scienze dell'Educazione
 Viale de Vignola, 73, I - ROMA
 Tél. 06/3202371

Profession Researcher / *Chercheuse*

Activities Research,Publication,Teaching
Activités *Recherche,Publication,Enseignement*

Key words / Mots clés

history	<i>histoire</i>
teaching methods	<i>pédagogie</i>
stereotypes	<i>stéréotypes</i>
education	<i>éducation</i>
male power	<i>pouvoir masculin</i>
17th-18th centuries	<i>17ème-18ème siècles</i>
France	<i>France</i>
Italy	<i>Italie</i>

Research / Recherche The educational models and stereotypes that men insert into women's education in the modern State, with special reference to 18th century France and Italy.

Les modèles éducatifs et les stéréotypes que les hommes impulsent dans l'éducation des femmes dans l'Etat moderne, avec la référence particulière au XVIII^e siècle français et italien.

Publications

- ◆ with Gobetti Ada Marchesini, "Educare per emancipare", Mandusia, Lacaïta, 1982.
- ◆ "Madame d'Epınay e Rousseau ovvero Emilie contro Emile"
 IN : C.Covato, M.C.Leuzzi, a cura, E l'uomo educo la donna, Roma, Editori Primitivi, 1989.
- ◆ "Madame du Châtelet. Il discorso sulla felicità", Palermo, Sellenio, 1991.

MARGARETH LEVITTA BALDI

Universita di Firenze - Facolta di Economia e Commercio
 246 viale Ariosto, I - 50019 SESTO FIORENTINO
 Tél. 055/447020

- Profession** Researcher and teacher
Chercheuse et enseignante
- Activities** Research,Publication,Teaching
Activités *Recherche,Publication,Enseignement*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|-----------------|------------------------|
| feminism | <i>féminisme</i> |
| socialism | <i>socialisme</i> |
| Tristan (Flora) | <i>Tristan (Flora)</i> |
| 1900-1945 | <i>1900-1945</i> |
| media | <i>média</i> |
| culture | <i>culture</i> |
| society | <i>société</i> |
| philosophy | <i>philosophie</i> |
| history | <i>histoire</i> |
- Research / Recherche** The history of feminism - The media - New philosophy and the media - Flora Tristan and education - French women writers of the 1930's.
- Histoire du féminisme - Média - Nouvelle philosophie et média - Flora Tristan et l'éducation - Femmes écrivains des années 30 en France.*
- Publications**
- ◆ "La nouvelle philosophie et les media", IN : Studi dell'Istituto Linguistico della Facoltà di Economia e Commercio, III, 1980, 119-29.
 - ◆ "Education et société dans l'oeuvre de Flora Tristan", IN : Studi dell'Istituto Linguistico della Facoltà di Economia e Commercio, VI, 1983, 223-43.
 - ◆ "Alain Roger Proust. Les plaisirs et les noms", IN : Miscellaneo di studi socio-linguistici. Studi dell'Istituto Linguistico della Facoltà di Economia di Firenze, IV, 1988, 77-78.

SARA MATTHEWS GRIECO

Syracuse University
 15, piazza Savonarola, I - 50132 FIRENZE
 Tél. 055/571376/0 Fax. 055/5000531

Profession Professor of history / *Professeur d'histoire*

Activities Research, Publication, Conferences
Activités *Recherche, Publication, Conférences*

Key words / Mots clés

history	<i>histoire</i>
gender relations	<i>rapports entre les sexes</i>
12th-16th centuries	<i>12ème-16ème siècles</i>
maternity	<i>maternité</i>
sexuality	<i>sexualité</i>
image	<i>image</i>
ideology	<i>idéologie</i>
iconography	<i>iconographie</i>
art	<i>art</i>

Thesis / Thèse Mythes et iconographie de la Femme dans l'estampe du XVII^e siècle français. Images d'un univers mental, Paris, EHESS, 1982, 3 vol., 184 illus.

Research / Recherche Representation of women and gender relations in early modern Europe (concentration on France and Italy 1450-1650) - Early visual media (prints: etchings and engravings) and the diffusion/change/consolidation of gender ideology (15th-18th centuries) - Emblem books and the visual edification of a moral universe (France & Italy, 16th & 17th centuries) - Social & cultural history of women in Europe (1500-1800).

Représentation de la femme et des rapports entre les sexes dans l'Europe du début de l'époque moderne (particulièrement la France et l'Italie 1450-1650) - Premiers supports visuels de communication (imprimerie, gravure, etc) et diffusion/changement/consolidation de l'idéologie sexuelle (15^e au 18^e siècle). Livres emblématiques et construction visuelle d'un univers moral (France et Italie, 16^e et 17^e siècles) - Histoire sociale et culturelle des femmes en Europe (1500-1800).

Publications

- ◆ " 'Querelle des femmes' or 'guerre des sexes'? Visual representations of Women in Renaissance Europe", Exhibition Catalogue, Florence European University Institute, 1989, 57 pp.
- ◆ "Corps, sexualité, apparences" IN : Georges Duby & Michèle Perrot (eds) Histoire des femmes, Vol.III, Chapitre 2, Paris, Plon, 1991 (Traductions: Harvard Univ. Press USA, Giuseppe Latenza, Bari, It.).
- ◆ "Ange ou diablesse. La représentation de la femme au XVI^e siècle", Paris, Flammarion (Coll. Histoires), 1991, 495pp.

MAEVE CASEY

Social & Organisational Psychology Research Unit
 University College, IRL - DUBLIN 4
 Tél. 01/693244

Profession	Psychologist / <i>Psychologue</i>	
Activities Activités	Research, Publication, Teaching <i>Recherche, Publication, Enseignement</i>	
Key words / Mots clés	psychology family violence child abuse work training equal opportunities non-traditional jobs graduates media	<i>psychologie famille violence abus des enfants travail formation égalité des chances métiers non-traditionnels diplômées média</i>
Research / Recherche	<p>Evaluation of support service for multi-problem families for the Department of Health - Innovation in women's work in Ireland; an Equal Opportunities Study for the Employment Equality Agency - Women in apprenticeship - Women employed in universities - The female presence in the media in Ireland - Domestic violence against women.</p> <p><i>Evaluation du service d'aide aux familles à problèmes pour le Ministère de la Santé - Innovation dans le travail des femmes en Irlande: Etude sur l'égalité des chances pour l'Agence pour l'Egalité de l'Emploi - Les femmes et l'apprentissage - Les femmes travaillant en université - Présence des femmes dans les médias en Irlande - Violence familiale contre les femmes.</i></p>	
Publications	<p>◆ "The female presence in the media in Ireland", IN : "<u>Portrayal of women in the media</u>", 3rd. Report of the Irish Joint Committee on Women's Rights, April 1986.</p> <p>◆ "<u>Domestic violence against women - The womens perspective</u>", Federation of Womens Refuges, Oct. 1987.</p>	

EILEAN NI CHUILLEANAIN

Trinity College Dublin

IRL - DUBLIN 2

Tél. 1/772941

Profession Lecturer / *Chargée de cours***Activities** Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*

Key words / Mots clés	history	<i>histoire</i>
	Edgeworth (Maria)	<i>Edgeworth (Maria)</i>
	literature	<i>littérature</i>
	women's position	<i>situation des femmes</i>
	poetry	<i>poésie</i>
	12th-16th centuries	<i>12ème-16ème siècles</i>
	character	<i>personnage</i>
	Ireland	<i>Irlande</i>
	religion	<i>religion</i>
	culture	<i>culture</i>

Thesis / Thèse The prose work of Thomas Nashe.**Research / Recherche** English poetry and the Reformation - Images of women in the Renaissance in England - Women in Irish writing.*Poésie anglaise et la Réforme - Les images des femmes durant la Renaissance en Angleterre - Les femmes dans l'écriture irlandaise.*

Publications

- ◆ "The Debate Between Thomas More and William Tyndale, 1528-33. Ideas on Literature and Religion" IN : The Journal of Ecclesiastical History, 39:3, July 1988, 382-411.
- ◆ "Ireland: Cultural Context" IN: The Spenser Encyclopaedia, Toronto 1990, 403-404.

MARLITE HALBERTSMA

Erasmus Univ. Rotterdam, Fac. of History and Arts
 P.O.Box 1738, NL - 3000 DR ROTTERDAM
 Tél. 010/4081111

- Profession** Art historian / *Historienne d'art*
- Activities** Research, Publication
Activités *Recherche, Publication*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| art history | <i>histoire de l'art</i> |
| methodology | <i>méthodologie</i> |
| research | <i>recherche</i> |
| female | <i>féminin</i> |
| iconography | <i>iconographie</i> |
| history | <i>histoire</i> |
| Neurdenberg (Elizabeth) | <i>Neurdenberg (Elizabeth)</i> |
| image | <i>image</i> |
| imaginary | <i>imaginaire</i> |
| art criticism | <i>critique d'art</i> |
- Thesis / Thèse** Wilhelm Pinder en de Duitse kunstgeschiedenis, Egbert Forsten, Groningen, 1985.
- Research / Recherche** Iconographic research on the construction and representation of feminity in the art of both men and women - The art world - The history of art - The history and methodology of art history as a discipline - The construction of female identity in art.
- Recherche iconographique sur la construction et l'imaginaire du féminin dans l'art des hommes et des femmes - Le monde de l'art - L'histoire de l'art - Histoire et méthodologie de l'histoire de l'art en tant que discipline - La construction de l'identité féminine dans l'art.*
- Publications**
- ◆ "Bürgerliches Brautpaar (Streit) - Chemische huwelijken envrijgezellenmachines bij Hannah Höch en andere dadaïsten" IN : Tijdschrift voor vrouwenstudies, 10, 1989, 4, pp.531-550.
 - ◆ "Ein Gemälde von Piet Mondrian" IN : Lichtblick, Feministische Kunstzeitschrift, 3, 1990, pp.17-21.
 - ◆ "Vrouwenstudies kunstgeschiedenis : een paradigmatische wending ?" IN : Akt, 14, 1990, 2, pp.2-14.
 - ◆ "Veranderingen, tegenstellingen, verschillen. Lotgevallen van de kunstgeografie" IN : Kunstlicht, 11, 1990, 4, pp.7-12, themanummer 'De geografie van de verbeelding'.
 - ◆ "Steden, foto's, doeken, dingen. Capita selecta uit de visuele geschiedenis van de negentiende en twintigste eeuw", syllabus propedeuse faculteit HKW, Rotterdam, 1990.

RIA LEMAIRE-MERTENS

Vakgroep Romaanse Talen - Rijksuniversiteit Utrecht
 Kromme Nieuwegracht 29, NL - 3512 HD UTRECHT
 Tél. 030/392424 Fax. 030/392083

- Profession** University lecturer / *Professeur d'université*
- Activities** Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| poetry | <i>poésie</i> |
| literature | <i>littérature</i> |
| oral culture | <i>culture orale</i> |
| image | <i>image</i> |
| eroticism | <i>érotisme</i> |
| love | <i>amour</i> |
| social representation | <i>représentation sociale</i> |
| America (Latin) | <i>Amerique Latine</i> |
| Portugal | <i>Portugal</i> |
- Thesis / Thèse** Passions et positions. Contribution à une sémiotique du sujet dans la lyrique médiévale en langues romanes.
- Research / Recherche** Medieval lyrics in romance languages - Oral tradition and written culture; feminine tradition and popular culture - The representation of the erotic and the concept of love - The culture and literature of Brasil - Portugese literature.
- Lyrique médiévale dans les langues romanes - Traditions orales et culture écrite; traditions féminines, cultures populaires - Représentations érotiques, conceptions de l'amour - Culture et littérature brésiliennes - Littérature portugaise.*
- Publications**
- ◆ "Lezen in aanbidding of lezen in verzet? Over literatuur en receptiestrategieën" IN : K.Korevaart (ed.), Vrouwen in taal en literatuur, Acco, Amersfoort/leuven, 1989, pp.132-144.
 - ◆ "Re-reading Gilberto Freyre - Brazilian identity, Brazilian Alterity and their Images", paper for the Symposium Alterity-Identity-Image, Amsterdam, 5-6 october, 1989. To be published IN : Journal for European Studies, 1991, 20p.
 - ◆ "The semiotics of private and public - matrimonial systems and their discourse" IN : K.Glente (ed.), Female power in the Middle Ages, Reitzel, Kopenhagen, 1989, pp.77-104.
 - ◆ "Re-lendo 'Iracema': o problema de representação da mulher na construção duma identidade nacional" IN : Organon, I-II, 1989. (English translation IN : Luzo-Brazilian Review, vol.26, II, 1989, pp.59-74).
 - ◆ with Bik E., "Roi-elfe et reine mère" IN : Poétique 81, 1990, pp.115-125.

MINEKE SCHIPPER

Vrije Universiteit Amsterdam - Letteren Faculteit
 De Boelelaan 1105 Postbus 7161
 NL - 1007 MC AMSTERDAM
 Tél. 020/54833732

- Profession** Professor of comparative intercultural literature
Professeur (Chaire littérature comparée interculturelle)
- Activities** Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|----------------|-----------------------|
| literature | <i>littérature</i> |
| writing | <i>écriture</i> |
| identity | <i>identité</i> |
| Black identity | <i>identité noire</i> |
| Africa | <i>Afrique</i> |
| novels | <i>romans</i> |
- Thesis / Thèse** Le Blanc et l'Occident, Eds. Van Gorcum Assen 1973. Le Blanc
 vu d'Afrique Eds. CLE, 1973 .
- Research / Recherche** Myths and proverbs about women - Identity and character in Black
 women's writing - Oral literature - Afrocentrism as against
 dominant cultures.
- Mythes et proverbes sur la femme - Identité et personnage chez les
 femmes noires écrivains - Littérature orale - Afrocentrisme contre
 la culture dominante.*
- Publications**
- ◆ "Afrikaanse letterkunde. Tradities, genres, auteurs en ontwikkelingen in de literatuur van Afrika ten zuiden van de Sahara", Utrecht/Antwerpen, Aula-reeks, Het Spectrum, 1983. Revised edition, Baarn, Ambo, 1990.
 - ◆ "Onsterfelijke roem. Het epos in verschillende culturen", Baarn, Ambo, 1989.
 - ◆ "Beyond the Boundaries. African Literature and Literary Theory", London, Allison & Busby, 1989.
 - ◆ "Source of all evil. African proverbs and sayings on women", London, Allison & Busby, 1991.
 - ◆ "Mother Africa on a pedestal : the male heritage in African literature and criticism" IN : Women in African Literature Today, A Review, vol.15, 1987, pp.35-54.
 - ◆ "Van orale vertelling naar geschreven roman. Chinua Achebe's 'Things Fall Apart' and 'Sociaal realisme in een Afrikaanse context' IN : J.B.Weenink (ed.), Boeken van zwarte schrijvers, Amsterdam, VU-Uitgeverij, 1987.
 - ◆ "Freedom of expression and the culture of silence and fear" IN : PEN International, vol.XL, n°1, 1990, pp.20-26. Danish translation : Tavsheden og Frygtens Kultur IN : Aida Protokol, Dobbeltnummer, 2/3, 1.Argang, Marts 1990, pp.16-19.

ANNEKE SMELIK

Women's Studies - Faculty of Arts - University of Utrecht
 Drift, 13, NL - 3512 BR UTRECHT
 Tél. 030/392125

Profession Teacher and researcher / *Enseignante et chercheuse*

Activities Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*

Key words / Mots clés

feminism	<i>féminisme</i>
cinema	<i>cinéma</i>
ideology	<i>idéologie</i>
culture	<i>culture</i>
history	<i>histoire</i>
women's studies	<i>études femmes</i>

Research / Recherche What filmic means and strategies do filmmakers use to express feminist ideas within the genre of narrative fiction film? Do feminist filmmakers use conventional filmic means and how do they adapt these means in order to represent female subjectivity within the narrative film? The research project aims to develop a narratological method of analysis, that will be applied to a number of recent feminist fiction films.

Quels sont les moyens et stratégies utilisés par les metteurs en scène afin d'exprimer les idées féministes dans les films narratifs de fiction? Les metteurs en scène féministes utilisent-elles les moyens conventionnels? Comment adaptent-elles ces moyens à la représentation de l'identité féminine dans les films narratifs? La recherche va développer une méthode d'analyse narrative qui pourra être appliquée aux films féministes récents.

SUZANNA VAN DIJK

Paul Windhausenweg 30, NL - 4818 TB BREDA

Tél. 076/214151

- Profession** Teacher / *Enseignante*
- Activities** Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|---------------------|----------------------------|
| literature | <i>littérature</i> |
| newspapers | <i>presse écrite</i> |
| literary criticism | <i>critique littéraire</i> |
| public criticism | <i>réception critique</i> |
| writing | <i>écriture</i> |
| 17th-18th centuries | <i>17ème-18ème siècles</i> |
| Netherlands | <i>Pays-Bas</i> |
| France | <i>France</i> |
| Sand (George) | <i>Sand (George)</i> |
- Thesis / Thèse** Traces de Femmes - Présence féminine dans le journalisme français du XVIIIè siècle, Maassen/Amsterdam (Holland University Press) 1987.
- Research / Recherche** Early women journalists; 18th century France and Holland - The position, intentions and critical reception of women authors in 18th century France - How the works of George Sand were received in Holland.
- Premières femmes journalistes (XVIIIème siècle, France, Pays-Bas) - Position et intentions d'auteurs féminins au XVIIIème siècle (France) et leur réception critique - Réception en Hollande de l'oeuvre de George Sand.*
- Publications**
- ◆ "Réactions des collègues aux travaux de quelques journalistes femmes" IN : La diffusion et la lecture des journaux de langue française sous l'Ancien Régime (Actes du Colloque International, Nimègue), Amsterdam/Maarssen, APA, Holland University Press, 1988, pp.213-226.
 - ◆ "Madame Dacier, of de vrouwelijke plicht van bescheidenheid" IN : Van Loosbroek, Tineke et al., Geleerde vrouwen, negende jaarboek voor vrouwengeschiedenis, Nimègue, SUN, 1988, pp.65-85.
 - ◆ "De voorbeeldwerking van vrouwelijke auteurs" IN : Levende talen, 441, 1989, pp.372-374.
 - ◆ "L'écriture de/dans 'Mademoiselle La Quintinie'" IN : C.R.I.N. (numéro spécial sur George Sand, sous la rédaction de F. van Rossum-Guyon), Groningue, 1991.
 - ◆ with Helmers Dini, "Nederlandse vrouwentijdschriften in de 18° eeuw" IN : Mijnhardt W.W., Balans en perspectief (Actes du Colloque tenu à Utrecht, 1989), Amsterdam, Rodopi, 1991.

TIENEKE M. WILLEMSSEN

University of Amsterdam - Faculty of Psychology
 Roetersstraat, 15, NL - 1018 WB AMSTERDAM
 Tél. 31/20/5256892 Fax. 31/20/6391896

Profession Associate professor of Women's Studies & Social Psychology
Professeur associée en Etudes Féministes et Psychologie Sociale

Activities Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*

Key words / Mots clés

psychology	<i>psychologie</i>
androgyny	<i>androgynie</i>
stereotypes	<i>stéréotypes</i>
employment	<i>emploi</i>
managers	<i>cadres</i>
power	<i>pouvoir</i>
sex	<i>sexe</i>
gender	<i>genre</i>
delinquency	<i>délinquance</i>
youth	<i>jeunesse</i>

Thesis / Thèse Groups in discussion.

Research / Recherche Sex as a social categorization - The redefinition and measurement of the concept "androgyny" - The influence of sex stereotypes on decisions, eg. employment selection - Female leadership - Sex as a special category eg. differences between ethnic stereotypes and sex stereotypes.

Le sexe en tant que catégorisation sociale - La redéfinition et la mesure du concept d'"androgynie" - L'influence de stéréotypes sexuels dans les décisions, par exemple, dans la sélection professionnelle - Femmes dirigeantes - Le sexe en tant que catégorie particulière, y compris les différences entre stéréotypes ethniques et stéréotypes sexuels.

Publications

- ◆ with ECM Van Schie : "Delinquentie van jongens en meisjes : stereotiepe verschillen, stereotiepe reacties" IN : Tijdschrift voor Criminologie, 31, 1989. (English version: Sex Roles, 20, 1989).
- ◆ "Omgaan met meisjes en jongens in leefgroepen", IN : Tijdschrift voor Jeugdhulpverlening en Jeugdwerk, 2, n°10, 1990.
- ◆ "Misdadige jongens en ontspoorde meisjes : een sociaal-psychologische benadering van seksverschillen in jeugd-delinquentie", IN : Sociale psychologie en stereotypen, organisaties, gezondheid (AP Buunk, D. van Kreveld and R. van der Vlist eds), Den Haag, VUGA, 1990.
- ◆ "Positive actie voor vrouwen. Een fundamentele oplossing", IN: De Psycholoog, 26, 1991, 213-219.

ISABEL ALLEGRO DE MAGALHAES

Universidade Nova Lisboa-Fac. Ciencias Sociais e Humanas
 Al° Sto Antonio dos Capuchos, 6, 2°A, P - 1100 LISBOA
 Tél. 01/574915 Fax. 01/522514

Profession Lecturer / *Professeur d'université*

Activities Research,Publication,Teaching
Activités *Recherche,Publication,Enseignement*

Key words / Mots clés

literature	<i>littérature</i>
novels	<i>romans</i>
writing	<i>écriture</i>
time	<i>temps</i>
utopia	<i>utopie</i>
colonialism	<i>colonialisme</i>
Portugal	<i>Portugal</i>
war	<i>guerre</i>

Thesis / Thèse Le temps des femmes : la dimension du temps dans la fiction portugaise contemporaine. Ecriture féminine, 1987.

Research / Recherche Feminine traits in contemporary Portuguese fiction - Men's and women's views on the Portuguese colonial war in contemporary Portuguese fiction - Memory/utopia in contemporary novels - The relationship of women's writing to literature and society.

Traits féminins dans la fiction portugaise contemporaine - La guerre coloniale portugaise: points de vue des femmes et des hommes dans l'écriture fictionnelle - Mémoire/utopie dans le roman contemporain - L'écriture des femmes : rapport littérature/ société.

Publications

- ◆ "El rigor y la danza en maina Mendes de Maria velho da Costa" IN : Mujer y sociedad in America : IV Simposio Internacional, ed. Juana Arancibia, vol.I, 1988, pp.251-265.
- ◆ "A (in)visibilidade das mulheres nos textos de um Leccionario Ecumenico" IN : Reflexao Crista, 66-67, 1989, pp.51-59.
- ◆ "A cricao literaria das mulheres portuguesas : memoria e identidade cultural" IN : As mulheres a identidade Nacional e a Defesa Nacional, Lisboa, Comissao da Condicao Feminina, 1990.
- ◆ "A violencia nas palavras. Analise de um texto de ficcao feminina" IN : Jornal de letras 408, 1990, pp.16-17.
- ◆ " 'Eugenia e Silvina' de Agustina Bessa Luis : um romance policial ?" IN : Coloquio-Letras, 115-116, 1990, pp.148-154.

FINA D'ARMADA

Rua Antonio Sérgio, 30 r/c, P - 4435 RIO TINTO
Tél. 02/9896363

Profession	Teacher and journalist / <i>Enseignante et journaliste</i>	
Activities Activités	Research, Publication, Teaching <i>Recherche, Publication, Enseignement</i>	
Key words / Mots clés	feminism women's rights mentality social change religion history 1900-1945 repression image	<i>féminisme droits des femmes mentalités changement social religion histoire 1900-1945 répression image</i>
Research / Recherche	<p>The history of women, especially between 1910 and 1926 - Women and the vote, their participation in revolutions, wars, and military defence; free masonry and religion; prostitution and worker's disputes - The first woman to speak in public, the first woman lawyer, air pilot etc - My aim is to make this information available to the general public, in order to change both men's and women's attitudes and create a new image for women.</p> <p><i>Histoire des femmes: surtout dans la période 1910-1926 - La femme et le suffrage, sa participation aux révolutions, aux guerres, à la franc-maçonnerie, à la religion, à la défense militaire, à la prostitution, aux conflits de travail - la première femme qui a parlé en public, la première avocate, la première aviatrice etc - Mon objectif est de faire apparaître ces aspects pour contribuer à modifier les mentalités du grand public, hommes et femmes, les éveiller à un nouveau visage du féminin.</i></p>	
Publications	<p>◆ Publication de 200 chroniques, depuis 1987 jusqu'à janvier 1991, dans le journal "<u>O commercio de Porto</u>" chaque vendredi.</p> <p>◆ Je projette de rassembler mes travaux et les publier par thèmes dans un livre.</p>	

ROSEMARY BETTERTON

Dept. of Historical & Critical Studies
 Sheffield Hallam University
 Psalter Lane, UK - S11 8UZ SHEFFIELD
 Tél. 0742/532601 Fax. 0742/532603

Profession Lecturer / *Chargée de cours*

Activities Research,Publication,Teaching
Activités *Recherche,Publication,Enseignement*

Key words / Mots clés	art	<i>art</i>
	feminism	<i>féminisme</i>
	body	<i>corps</i>
	gender	<i>genre</i>
	media	<i>média</i>
	cinema	<i>cinéma</i>
	newspapers	<i>presse écrite</i>

Research / Recherche Contemporary feminist art practice in the United Kingdom - Women artists and the nude in France, Germany and England, 1890-1930 - The representation of gender in contemporary visual media (advertising, women's magazine, visual arts).

La pratique artistique féministe contemporaine au Royaume Uni - Les femmes artistes et le nu en France, en Allemagne et en Angleterre, 1890-1930. La représentation du rôle social des sexes dans les média contemporains (publicité, magazines féminins, arts plastiques).

Publications ♦ Looking On : Images of Femininity in the Visual Arts and Media, (R. Betterton ed.), London & New York, Pandora Press, 1987.

JAY DIXON

49A Belsize Ave, Palmers Green, UK - N13 4TL LONDON
Tél. 081/8810315

Profession Freelance writer/editor
Ecrivain et éditeur indépendante

Activities Research,Publication
Activités *Recherche,Publication*

Key words / Mots clés literature *littérature*
popular culture *culture populaire*
novels *romans*
heroine *héroïne*

Research / Recherche I'm looking at the romances Mills & Boon published from their inception in 1909 to the present day : in particular the changes of attitude and behaviour of the hero and heroine.

J'analyse les romans d'amour Mills & Boon, publiés à partir de leurs débuts en 1909 jusqu'à aujourd'hui: en particulier, les changements d'attitudes et de comportement du héros et de l'héroïne.

Publications ♦ "Reading Mills & Boon romances" IN : Women's Review, July 1987.
♦ "Sex in Mills & Boon" IN : Understanding Sex, ed. Damet Gilbert, 1990.

PENNY DUNFORD

University of Sunderland - School of Art and Design
 Backhouse Park, UK - SR2 7EG SUNDERLAND
 Tél. 091/5152120 Fax. 091/5152132

- Profession** Lecturer / *Chargée de cours*
- Activities** Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*
- Key words / Mots clés**
- | | |
|------------------|--------------------------|
| art | <i>art</i> |
| Europe | <i>Europe</i> |
| bibliography | <i>bibliographie</i> |
| 19th century | <i>19ème siècle</i> |
| 1945-present day | <i>1945-aujourd' hui</i> |
| 1900-1945 | <i>1900-1945</i> |
- Thesis / Thèse** The iconography of the life of St John the Baptist in the art of North and Central Italy before 1500.
- Research / Recherche** Women artists in Europe, particularly 1870-1920 - Currently preparing a bibliography of women artists and designers in Europe since 1800.
- Femmes artistes en Europe, particulièrement entre 1870 et 1920 - En cours: préparation d'une bibliographie des femmes artistes et conceptrices en Europe depuis 1800.*
- Publications**
- ◆ "Latvian art education", IN: Journal of Art and Design Education, 23/24, 1990-91, 43-44.
 - ◆ Tradition and departure : women artists in Latvia", IN : Women Artists Slide Library Journal, n°34, 1990, 14-15.
 - ◆ Biographical dictionary of women artists in Europe and America since 1850, Hemel Hempstead/Harvester Wheatsheaf, 1989 and University of Pennsylvania Press, 1990.
 - ◆ "La France : Images of women and ideas of nation 1789-1989. Review of an exhibition at the Hayward Gallery, London", IN : Women Artists Slide Library Journal, n°28, 1989, 26-7.
 - ◆ "Evelyn Dunbar : 1906-1960", IN : Women Artists Slide Library Journal, n°27, 1989, 20-21.
 - ◆ "Goal or ghetto ? The National Museum of Women in the Arts, Washington D.C.", IN : Women Artists Slide Library Journal, n°19, 1988, 5-6.
 - ◆ "Festival landmarks 90 : National Garden Festival, Gateshead. The dilemmas of public art", IN : Women's Art Magazine, n°39, March-April 1991, 6.

ANNETTE KUHN

University of Glasgow - Dept of Theatre, Film, TV Studies
 53 Hillhead Street, UK - G1280F GLASGOW
 Tél. 041/3305162 Fax. 041/3304808

Profession Lecturer, writer / *Chargée de cours, écrivain*

Activities Research, Publication, Teaching
Activités *Recherche, Publication, Enseignement*

Key words / Mots clés

literature	<i>littérature</i>
autobiography	<i>autobiographie</i>
female identity	<i>identité féminine</i>
women's studies	<i>études femmes</i>
methodology	<i>méthodologie</i>
feminism	<i>féminisme</i>
media	<i>média</i>
cinema	<i>cinéma</i>
body	<i>corps</i>
culture	<i>culture</i>

Thesis / Thèse Censorship, sexuality and the regulation of cinema, 1909-1925.

Research / Recherche Social history of cinema in general - British film culture of the 1930s, and a comparison of notions of femininity circulating in British and Hollywood feature films of the period - Autobiographical writing : self, representation and memory through public and private images (especially photographs and films).

Histoire sociale du cinéma en général - Culture du film britannique dans les années 30 et comparaison entre les notions de féminité dans les longs métrages en Grande-Bretagne et à Hollywood pendant les années 30 - Ecriture autobiographique : ego, représentation et mémoire à travers des images publiques et privées (principalement photos et films).

Publications

- ◆ (ed.): The Women's Companion to International Film, London, Virago, 1990.
- ◆ (ed.): Alien Zone: Cultural Theory and Contemporary Science Fiction Cinema, London, Verso, 1990.
- ◆ Cinema, Censorship and Sexuality. 1909-1925, London, Routledge, 1988.
- ◆ "Memory Lane" IN: Spence, J/ Holland, P (eds.): Family Snaps: The Meanings of Domestic Photography, London, Virago, 1991.
- ◆ "The body and cinema: some problems for feminism" IN: Sheridan, Susan (ed.): Grafts: Feminist Cultural Criticism, London, Verso, 1988.
- ◆ "Discussion contribution on 'The Spectatrix'" IN: Camera Obscura, Nos. 20/21, 1990.

CLARE MIDGLEY

113, Benhill Road, UK - SE5 7LZ LONDON

Tél. 071/7034067

Profession	Historian, lecturer, writer <i>Historienne, chargée de cours, écrivain</i>	
Activities Activités	Research, Teaching <i>Recherche, Enseignement</i>	
Key words / Mots clés	history art history slavery militancy 19th century Great Britain 1900-1945	<i>histoire histoire de l'art esclavage militantisme 19ème siècle Grande Bretagne 1900-1945</i>
Thesis / Thèse	"Women anti-slavery campaigners in Britain 1783-1868".	
Research / Recherche	Public Monuments to Women in Britain 1870-1930 - Women anti-slavery campaigners in Britain, 1780-1870. <i>Monuments publiques aux femmes en Grande-Bretagne 1870-1930 - Militantes contre l'esclavage en Grande-Bretagne, 1780-1870.</i>	
Publications	I'm completing a book based on my research.	

MICA NAVA

18 Southcote Road, UK - N195BJ LONDON
Tél. 071/609 1025

Profession	Lecturer / <i>Chargée de cours</i>	
Activities Activités	Research, Publication, Teaching <i>Recherche, Publication, Enseignement</i>	
Key words / Mots clés	culture family body feminism youth consumerism child abuse advertising	<i>culture</i> <i>famille</i> <i>corps</i> <i>féminisme</i> <i>jeunesse</i> <i>consommation</i> <i>abus des enfants</i> <i>publicité</i>
Thesis / Thèse	Feminism, Culture and the Intellectual Process.	
Research / Recherche	Feminism, youth, and consumerism - Consumerism and cultural studies. <i>Féminisme, jeunesse et politique de consommation - Consommation et études culturelles.</i>	
Publications	<ul style="list-style-type: none"> ◆ "Consumerism and its contradictions' IN : <u>Cultural Studies</u>, 1:2, 1987. ◆ "Cleveland and the Press : outrage and anxiety in the reporting of child sexual abuse" IN : <u>Feminist Review</u>, 28, 1988. ◆ with Orson Nava, "Discriminating or duped ? Young people as consumers of Advertising/Art" IN : <u>Magazine of Cultural Studies (Mocs)</u>, 1, 1990. ◆ "Consumerism reconsidered : buying and power" IN : <u>Cultural Studies</u>, 1991. 	

Index

This index covers all entries in the main part of the publication, listed in alphabetical order of surname
Index alphabétique des noms pour les personnes reprises dans cette publication

ABRIL VARGAS Natividad (E)	19
ALLEGRO de MAGALHAES Isabel (P)	55
BALSAMO Franca (I)	41
BERRIOT-SALVADORE Evelyne (F)	27
BETTERTON Rosemary (UK)	57
BILTEREYST Daniel (B)	3
BONNET Marie-Jo (F)	28
CASEY Maeve (IRL)	47
CHEMELLO Adriana (I)	42
CHRISTENSEN Christa Lykke (DK)	15
CURCIO Anna Maria (I)	43
D'ARMADA Fina (P)	56
DE DIEGO Estrella (E)	20
DEFROMONT Françoise (F)	29
DEVISCH René (B)	4
DIXON Jay (UK)	58
DUNFORD Penny (UK)	59
EINERSEN Dorrit (DK)	16
FAGOAGA BARTOLOME Concepcion (E)	21
GALLEGO AYALA Juana (E)	22
GHESEQUIERE Rita (B)	5
GODINEAU Dominique (F)	30
HAICAULT Monique (F)	31
HALBERTSMA Marlite (NL)	49
HOUEL Annik (F)	32
IBEAS VUELTA Maria Nieves (E)	23
KLITGAARD POVLSEN Karen (DK)	17
KOHLER Ursula (D)	9
KUHN ANNETTE (UK)	60
LEMAIRE-MERTENS Ria (NL)	50
LEUZZI Maria-Cristina (I)	44
LEVITTA BALDI Margareth (I)	45
LORAUX Nicole (F)	33
MARAGOUDAKI Eleni (GR)	39
MATTHEWS GRIECO SARA (I)	46
MEY Dorothea (D)	10
MICHIESENS Magda (B)	6
MIDGLEY Clare (UK)	61
MIHOPOULOU Anna-Efrosyni (GR)	40
MORENO SARDA Amparo (E)	24
NAVA Mica (UK)	62
NAVAILH Françoise (F)	34
NI CHUILLEANAIN Eilean (IRL)	48
PELLEGRIN Nicole (F)	35
PFISTER Gertrud (D)	11
PILLON Agnesa (B)	7
REMY Monique (B)	8
ROCA Y GIRONA Jordi (E)	25
SAVY Nicole (F)	36
SCHADE-THOLEN Sigrid (D)	12
SCHIPPER Mineke (NL)	51
SELKE Sabine (D)	13

SMELIK Anneke (NL)	52
SOGAARD Karen (DK)	18
SOLA ARGUIMBAU Anna (E)	26
STORA-SANDOR Judith (F)	37
VAN DIJK Suzanna (NL)	53
WEIGEL Sigrid (D)	14
WILLEMSSEN Tienneke M. (NL)	54
ZELENSKY Anne (F)	38

General Index *General*

This index lists all researchers (other than entries in the main part of this publication) in the **grace** databank which have the following key words: aesthetics, art, art history, body, cinema, fashion, image, media, newspapers, novels, stereotypes. Further information on these researchers (and others working in allied fields) are available from **grace**. Researchers are listed by alphabetical order of surname, classified by country.

*Cet index reprend les chercheuses/leurs (autres que celles/ceux apparaissant dans cette publication) de la banque de données **grace** sélectionnées/suivant les mots clés: art, histoire de l'art, cinéma, corps, esthétique, image, media, mode, presse écrite, romans, stéréotypes. **grace** met à votre disposition toute l'information sur les recherches et publications des personnes reprises dans cet index ainsi que sur celles des domaines associés. Les chercheuses/leurs sont classées/sés par pays et par ordre alphabétique de noms.*

BELGIUM/BELGIQUE

AUBENAS Jacqueline DE CLERCQ Martine	64 avenue E. Duray, B - 1050 BRUXELLES Universitaire Faculteiten Sint Aloysius Vrijheidslaan 17, B - 1080 BRUXELLES	☎ 2/6485926 ☎ 2/4279960
DE LOOF Kathleen DELBECQUE Nicole	Kulak, E. Sabbelaan, B - 8500 KORTRIJK Katholieke Universiteit Leuven-Faculteit Letteren Blijde Inkomststraat 21, B - 3000 LEUVEN	☎ 56/217931 ☎ 16/238851
GEUBELLE F.	Université de Liège Bd de la Constitution, 66 Bât J, B - 4020 LIEGE	☎ 41/430303
HUYSSSEUNE Michel	Vrije Universiteit Brussel 2 Pleinlaan, B - 1050 BRUSSEL	☎ 2/6412035
MASSART Pierre	Université Catholique Louvain, Unité d'Histoire Contemporaine College Erasme, Place Blaise Pascal, 1 B - 1348 LOUVAIN-LA-NEUVE	☎ 10/434637 ☎ 41/420080
MERTENS-FONCK Paule NYS-MAZURE Colette PLATEAU Nadine	Université Liège 3 place Cockerill, B - 4000 LIEGE 30 résidence des Mottes, B - 7503 FROYENNES Université des Femmes 5 rue de l'Union, B - 1030 BRUXELLES	☎ 69/223749 ☎ 2/2196107
STAELS Hilde	Universitaire Faculteiten St Ignatius te Antwerpen-UFSIA Rodestraat 14, B - 2000 ANTWERPEN	☎ 3/2204274
TRAUBE Patrick VOGEL-POLSKY Eliane	3-43 Sablonnière, B - 7000 MONS Université Libre de Bruxelles-Institut de Sociologie Avenue Jeanne,44, B - 1050 BRUXELLES	☎ 2/6503469
ZAID Lydia	Univ. Libre de Bruxelles-Centre de Socio. du Droit Social 44 avenue Jeanne, B - 1050 BRUXELLES	☎ 2/6503470

GERMANY/ALLEMAGNE

BARKHAUSEN Jochen	Anglistisches Seminar-Universität Mannheim Schloss, D - 6800 MANNHEIM 1	☎ 621/2925661
BERGER Renate	Universität Marburg Mettler Kampsweg 5, D - 2000 HAMBOURG 26	☎ 6421/21306
BEYER Johanna BISCHOFF Cordula	Isabellastrasse 49, D - 8000 MUNCHEN 40 Philipps-Universität Marburg Grabenstrasse 16, D - 3550 MARBURG 9	☎ 89/2711319 ☎ 6420/1537
BISCHOFF Cordula	FB III Kunsthistorisches Institut Universität Trier Postfach 3825, D - 5500 TRIER	☎ 651/2012125
CORNELIUS Steffi	Universität Tübingen Brunnenstrasse 2, D - 6751 NIEDERKIRCHEN 2	
DITTMAR Karin EHRINGHAUS Sibylle	Wb Alexis Strasse 12, D - 1000 BERLIN 61 Spenerstrasse 28, D - 1000 BERLIN 21	☎ 30/3932197

EROMAKI Aulikki	Hochschule der Kunst Berlin FB 4/Visuelle Kommunikation Hardenbergstrasse 33, D - 1000 BERLIN 12	
FÖRSTER Jutta	Senator für Bildung, Wissenschaft und Kunst Pieperstrasse 1-3, D - 2800 BREMEN	☎ 421/3616043
HAUSER Andrea	Universität Tübingen Birkenwaldstrasse 74, D - 7000 STUTTGART 1	☎ 711/2576881
HAUSER Kornelia	Universität Bielefeld-Fakultät für Soziologie Obernfeld 56, D - 4800 BIELEFELD 1	☎ 521/100137
HERVE Florence	Frauengesprachstreife im Bereich der Politischen Bildung VHS - Degerstrasse 21, D - 4000 DUSSELDORF	☎ 211/678256
HEUSER Magdalene	Universität Osnabrück-FB Sprach-Lit. Wissenschaft Neuer Graben, 40 Postfach 4469, D - 4500 OSNABRÜCK	☎ 541/6084301
HEUTER Magdalene	Universität Osnabrück-Sprach & Literaturwissenschaft FB 7 Neuer Graben 40 postfach 4469, D - 4500 OSNABRÜCK	
HOFFMANN Freia	Universität Oldenburg Goethestrasse 35, D-2800 BREMEN	☎ 421/700540
HONEGGER Claudia	JW Goethe-Universität Frankfurt Kettenhofweg 46, D - 6000 FRANKFURT AM MAIN 1	☎ 69/7240385
KRÖNER Sabine	Westfälische Wilhelms-Universität Horstmarer Landweg 62b, D - 4400 MÜNSTER	☎ 251/839292
LINDNER Ines	Frankenstrasse 2, D - 1000 BERLIN 30	☎ 30/2168318
LOMPA Marion	Philipps-Universität Marburg-Kunsthistorisches Institut Biegenstrasse 11, D - 3550 MARBURG	
LOSTER-SCHNEIDER Gudrun	Universität Mannheim-Seminar für Deutsche Philologie Schloss, D - 6800 MANNHEIM 1	
LUTKE FOLLER Agnes	Institut für Gender & Sozialwissenschaft des Sports-Münster Seutmaringer Weg 99, D - 4400 MUNSTER	☎ 251/791867
MECKEL Anne	Reuterstrasse 30, D - 1000 BERLIN 44	☎ 30/6243838
MERLE Ulla	Universität Marburg Kirchgasse 11, D - 3550 MARBURG-MICHELBACH	☎ 6420/1072
PAWLOWSKY-FLODELL Charlotta	Freie Universität Berlin-Institut Kommunikationssoziologie Guntzelstrasse 49, D - 1000 BERLIN 31	☎ 30/874116
PESCH Ulrike	Universität Marburg Feldbergstrasse 49, D - MARBURG	☎ 6421/41375
PROKOP Ulrike	Institut für Erziehungswissenschaft- Philipps Universität Wilhelm-Ropke-Strasse 6 B11, D-3550 MARBURG/LAHN	☎ 6421/284703
ROEBLING Irmgard	Universität Osnabrück Sprach & Literaturwissenschaft FB 7, D - V0035	
ROHRMOSER Helgard	Trannsteine Str. 3, D - 1000 BERLIN 30	☎ 30/2136446
RUNGE Anita	Freie Universität Berlin ze Frauenforschung Königin Luise Str., 34, D - 1000 BERLIN 33	☎ 30/8382482
SOBIECH Gabriele	Universität Münster Hohenzollernring 19, D - 4400 MUNSTER	☎ 251/374125
STEPHAN Margit	Univ. Tübingen, Am Mühlbach 13, D-7400 TUBINGEN	
THIELE-WITTIG Maria	Universität-GH-Duisburg, Haushaltswissenschaft Lotharstrasse, D - 4100 DUISBURG	☎ 203/3792580
TRAUTNER H.M.	JW Goethe Universität Frankfurt-Institut für Psychologie Kettenhofweg 128 postfach 11 19 32 D - 6000 FRANKFURT AM MAIN 11	
von HOFF Dagmar	Universität Hamburg Haynstr. 31, D-2000 HAMBURG 20	☎ 040/483073
WAGNER-KANTUSER Ingrid	Hochschule der Kunst Berlin Calvinstr., 14, D - 1000 BERLIN 21	☎ 30/3934083
WALTRAUD Cornelissen	Institut Frau und Gesellschaft Goethestrasse 29, D - 3000 HANNOVER 1	☎ 511/911990
WENDER Ingeborg	Technische Universität Braunschweig Ackernkamp 23, D - BRAUNSCHWEIG	☎ 531/513466
WILHEMS Kerstin	Univ. Hamburg, Arbeitsstelle für Feministische Literaturwiss. (P)Abendrothsweg 60, D - 2000 HAMBURG 20	☎ 40/477324
WITTROCK Christine	Emil-Claar-Strasse 19, D - 6000 FRANKFURT AM MAIN	☎ 69/726822
WURZBACH Natascha	Englisches Seminar der Universität Köln Albertus-Magnus-Platz, D - 5000 KOLN 41	☎ 221/4702819

DANMARK/DANEMARK

DAMSHOLT Nanna	Longangstraede 24, DK - 1468 KOBENHAVN K	☎ 1/133031
FLENSBORG Ingelise	C.J. Frandsensvej 5, DK - 2400 KOBENHAVN NV	☎ 1/561237
HOPENWASSER Fran	Jyllandsvej 3 st. tv., DK - 2000 FREDERIKSBERG	☎ 1/343578
MUHLHAHN Kim	Kvindehojskolen(Danish Feminist School) Oster Gammelby 13, DK - 6261 BREDEBRO	☎ 4/763599
NIXON Ingeborg	Asmundshoj 311, DK - 3480 FREDENSBORG	
TRIER FREDERIKSEN Birgit	Danstrupvej 6, DK - 2100 KOBENHAVN O	☎ 1/201975
TUFTE Birgitte	Kildebakkegards Alle 138 D, DK - 2860 SOBARG	☎ 1/698063
WEGENER Vibeke	J.E. Ohlsensgade 14,4tv, DK - 2100 KOBENHAVN O	☎ 1/269894
WIELANDT Hanne Benedicte	Svemstrupvej 66, DK - 5260 ODENSE S	☎ 9/151354

SPAIN/ESPAGNE

AHUMADA GENER Carmela	Gran Via Carlos III 30, E - BARCELONA	☎ 3308619
AZKARATE MARTIN M. Concepcion	Asociacion de Investigacion Cientifica "Haitzkora" Pº Ramon Ma Lili,3-4ºA, E - 20002 SAN SEBASTIAN	☎ 943/282568
BALLETBO I PUIG Anna	Veciana 34, E - 08023 BARCELONA	☎ 3/3210100
BARBERA HEREDIA Maria Ester	Univ.Valencia-Depto.Psicologia Basica C.Garbi 10 - Godella, E - 46110 VALENCIA	☎ 96/3643273
BRULLET-TENAS Cristina	Fac. Ciencias Politicas y Sociologia. Dept de Sociologia Universidad Autonoma de Barcelona E - 08193 BELLATERRA (BARCELONA)	☎ 34/3/2100433
CAPEL MARTINEZ Rosa Maria	Instituto Universitario Jose Ortega Universidad Complutense, E - MADRID	☎ 2620181
CASTANO LINARES Dolores	Facultad Psicologia-Universidad Valencia Avda Blasco Ibanez 21, E - 46010 VALENCIA	☎ 96/3254802
DE LAGUNO OVIEDO Alicia	Avenida Juan Sebastian Elcano,145 6º59 E - 29017 MALAGA	☎ 290234
FERNANDEZ ARIZA M. Guadalupe	Facultad Filosofia y Letras-Universidad Malaga Campus de Teatinos, E - 29071 MALAGA	☎ 292415
FRANQUET CALVET Rosa	Depto Comunicacion Audiovisual Universidad Autonoma, E - 08193 BARCELONA	☎ 7114073
GONZALEZ LOPEZ Palmira	Universidad de Barcelona,UB C/Baldiri Reixach S.N, E - 08028 BARCELONA	☎ 2466486
GONZALEZ LUNA Lola	Depto Historia America.Facultad Geografia e Historia Universidad de Barcelona, E - BARCELONA	☎ 3151470
LARRANAGA ODRIZOLA Carmen	Instituto de Ensenanza Media-Universidad del Pais Vasco E - SAN SEBASTIAN	☎ 455045
MARTINEZ BENLLOCH Isabel	Facultad de Psicologia-Universidad Valencia Blasco Ibanez 21, E - 46010 VALENCIA	☎ 3721176
PASTOR CARBALLO Rosa	Facultad Psicologia-Universidad Valencia Blasco Ibanez 21, E - 46010 VALENCIA	☎ 3645394
PEREZ PEREZ Carmen	Seminario de Estudios de la Mujer C/ Pena y Goni, 2, 1ºDcha., E - 20002 SAN SEBASTIAN	☎ 943/276344
PORTET PASTOR Olga	Cerdena 402-entº4a, E - 08025 BARCELONA	☎ 2566574
RALLO GRUSS Asuncion	Facultad de Letras-Universidad Malaga Campus de Teatinos, E - 29071 MALAGA	☎ 952/131767
RIVIERE MARTI Margarita	Carlos III, 127, 8º,1a, E - 08034 BARCELONA	☎ 2038150
SANCHEZ ALVAREZ Ana Maria	Gabriel Matute,5-5ºI, E - CADIZ	☎ 257286
SANTOS GUERRA Miguel Angel	Trav. Marcos Zapata 5, E - ATICO MALAGA	☎ 952/297654
TORRES BITTER Blanca	Facultad Filosofia y Letras-Universidad Malaga Campus de Teatinos, E - 29071 MALAGA	☎ 952/722449
VAZQUEZ ANTON Karmele	Bermio Bidea, 1-1ºc, E - 48100 MUNGUIA-VIZCAYA	☎ 94/6743723
VIDAL TOSAS Rosa	Avd Verge Montserrat 75-77,8º 1a, E - BARCELONA	☎ 2193702
ZURIARRAIN AZAGRA Itziar	Seminario de Estudios de la Mujer (Univ. del Pais Vascos) Avd. Zarauz 111,7ºA, E - 200 SAN SEBASTIAN	☎ 943/216518

FRANCE/FRANCE

BASCH Françoise	Institut d'Anglais Charles V-Université Paris VII 10 rue Charles V, F - 75004 PARIS	☎ 42786776
BRAHIMI Denise	Université Paris VII UFR Sciences des Textes et Documents 2 place Jussieu, F - 75251 PARIS CEDEX 05	
DECURE Nicole	UFR de Langues-Université Paul Sabatier 118 Route de Narbonne, F - 31062 TOULON CEDEX	☎ 61556934
EZEKIEL Judith	Département de Civilisation Américaine (p) 81 rue Raymond Lefèvre., F - 94250 GENTILLY	☎ 1/47409234
GUILLAUMIN Colette	GSO - CNRS 27 rue Damesme, F - 75013 PARIS	
LEVY-PIARROUX Yveline	Espaces Temps (revue) BP117, F - 75463 PARIS CEDEX 10	☎ 42621466
LOUIS Marie-Victoire	Centre d'Ens., de Doc. et de Rech. pr les Et. Féminis. 71 rue Saint Jacques, F - 75005 PARIS	☎ 43298652
MAILLARD Claude	38 rue de la Seine, F - 75006 PARIS	☎ 43255538
PITAUD Philippe	Université d'Aix-Marseille II-Centre Régional Gérontologie 1, Place de la Major, F - 13002 MARSEILLE	☎ 91906692

GREECE/GRECE

DABASSINA-KAMARA Catherine	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis (Apth)-Fac de Droit GR - THESSALONIKI	☎ 031/992998
DELIYIANNI KOUIMTZI Vassiliki	Aristotle University of Thessaloniki, Building of Law School GR - 54606 THESSALONIKI	☎ 31/9929604
HATZOGLOU Danae	Yeorikis sholis 129, GR - 54500 THESSALONIKI	☎ 31/471811
KLAMBATSEA Ada	Politias 11, GR - POLITIA ATHENES	☎ 1/8013820
KOTSOVELOU Vicky	Diotima, 2 rue Kekropos, GR - 10558 ATHENES	☎ 3227706
LIAPI Maria	Diotima, 2 Kekropos street, GR - 10558 ATHENS	☎ 3227706
PARADISSI Maria	Leoforos Alexandras 213a, GR - 115 23 ATHENES	☎ 1/6463459

ITALY/ITALIE

BONESIO Luisa	Via Salutati 17, I - 20144 MILANO	☎ 2/48001751
CACIOLI Patrizia	Area-Agenzia Radiofonica Emettente Associate, I Ecole Française de Rome	
DALARUN Jacques	Piazza Farnese 67, I - 00186 ROMA	☎ 6/686011
DI CRISTOFARO LONGO Gioia	Universita di Sassari-Universita degli Studi Roma (p) Corso Trieste 19, I - 00198 ROMA	☎ 6/8459920
DOMDI Luciana	Universita di Pavia (p)Via Lombroso 7, I - 27100 PAVIA	☎ 382/525018
D'AMATO Marina	Universita di Roma (p)Via Macrobio 9, I - 00136 ROMA	☎ 6/343817
EGIDI Piera	Via Madama Cristina 90, I - 10126 TORINO	☎ 11/658324
FACCIOLI Franca	Universita di Roma, Faculta di Sociologia Via Salaria, 113, I - 00198 ROMA	☎ 6/8415748
GASCO Anna	Istituto Storico della Resistenza C XI Febbraio 31, I - 10152 TORINO	☎ 11/281446
GESSI Giuliana	Via Dagnini 20, I - 40137 BOLOGNA	☎ 51/3022859
IMBASCIATI Antonio	Universita Brescia-Facolta di Medicina (p)Via Celio 2, I - MILANO	
MADRIGNANI Carlo	Universita di Pisa-Istituto di Litteraturia Italiana Palazzo Ricci, I - 56100 PISA	☎ (p)50/45385

MILAN Marina	Universita di Genova-Facolta Scienze Politiche (p)Via Montesano 4/9, I - 16122 GENOVA	☎ 10/876563
PAMPALONI Lorenza	Universita di Perugia (p)Via Pan Del Mugnone 3, I - 50014 FIESOLE-FI	☎ 55/599742
PELLERANO Tiliana	Via delle Pervinche 7, I - 10151 TORINO	☎ 11/735303
PIOVANO Emanuela	RAI-Radio Televisione Italiana C. Galileo Ferraris 53, I - 10129 TORINO	☎ 11/534678
SARASINI Bia	Noi Donne (p) Via Frafa 21, I - 00142 ROMA	☎ 6/5405386
SAVARESE Rossella	Universita di Napoli Lungotevere delle navi, 20, I - 00196 ROMA	☎ 6/3606275
ZAMBONI Chiara	Istituto di Filosofia-Universita di Verona Vi colo S. Francesco, I - 37128 VERONA	☎ 45/8700744
IRELAND/IRLANDE		
FLANAGAN Maeve	Women in Learning C/O 26 Kimmage Grove, IRL - DUBLIN 6	☎ 1/909412
MC CARTHY Eunice	University College Dublin Belfield, IRL - DUBLIN 4	☎ 1/2693244
MOONEY Peter	Radio Teilifis Eireann - Education Dept Radio Centre, Dannybrook, IRL - DUBLIN 4	☎ 1/642664
MURPHY-LAWLESS Jo	Nexus Research Cooperative 9 North Frederick Street, IRL - DUBLIN 1	☎ 353/1/745158
QUINN Antoinette	Trinity College-Dept of Modern English IRL - DUBLIN 2	
RYAN Lorna	Trinity College Dublin, IRL - DUBLIN 2	
NETHERLANDS/PAYS-BAS		
BAL Mieke	Braamstraat 17, NL - 3581 TK UTRECHT	
BRAIDOTTI Rosi	Rijksuniv. of Utrecht, Arts Fac., Women's Studies Dept RUU Drift 13, NL - 3512 BR UTRECHT	☎ 31/30/392125
DAVIS Kathy	Women's Studies Social science Trans II, Heidelberglaan 2, NL - 3508 TC UTRECHT	☎ 30/531944
DERKSEN Louise D.	Vrije Universiteit Amsterdam -Fac.der Wijsbegeerte de Boelelaan 1105, kamer 13A35 NL - 1081 HV AMSTERDAM	☎ 20/5484938
HESSELINK Liesbeth	Zoeterwoudsesingel 72, NL - 2313 EL LEIDEN	☎ 71/131989
KNIJN Trudie C.M.	Rijksuniversiteit Utrecht-IWV Heidelberglaan 1, NL - UTRECHT	☎ 30/531861
MEIER Uta	Biezendwardsstraat 22, NL - 6541 ZG NIJMEGEN	☎ 80/515520
PAASMAN Riet	Rijksuniversiteit Groningen-Sociologisch Instituut Grote Markt 23, NL - 9712 HR GRONINGEN	☎ 50/635372
SETZ Christina	Hatertseweg 164, NL - 6533 AT NIJMEGEN	☎ 80/553651
VAN ESSEN Mineke	A -weg 30, NL - 9718 CW GRONINGEN	☎ 50/636488
VERBIEST Agnes	State University Leyden Pobox 9515, NL - 2300 RA LEYDEN	☎ 71/272137
VRUGT Dr. Anneke	Universiteit van Amsterdam-Psychologisch Laboratorium Roeterstraat, 15 A528, NL - 1018 WB AMSTERDAM	☎ 20/5256897
ZIKKENHEIMER Liesbet	Newtonstraat 85, NL - 1098 HB AMSTERDAM	☎ 20/936437

PORTUGAL/PORTUGAL

AUGUSTO DAS NEVES M. Helena	Revista Mulheres Ave. 25 de Abril, 32 3ème Esq., P - PONTINHA	☎ 996009
BELLO Maria	R. Guilherme Braga, 1, P - 1100 LISBOA	☎ 1/872588
CORREIA RIBEIRO Maria Antonia	R. Infante D. Pedro lote 3 4º, P - 1700 LISBOA	☎ 1/778843
DE ALMEIDA FERNANDES M.	Rua Quintinha 27, P - 1200 LISBOA	☎ 396/4038
LEAL Ivone	Av. Infante Santo 63-1ºEsq, P - 1300 LISBOA	☎ 600210
PIZARRO BELEZA Teresa Maria	Universidade Lisboa-Faculdade de Direito Cidade Universitaria, P - 1699 LISBOA CODEX	☎ 1/777051
TAVARES DA SILVA Maria Regina	Av. da Republica, 32-1º, P - 1093 LISBOA CODEX	☎ 7976081
VARA BRANCO Alberto Manuel	Escola Superior de Educaco de Viseu Rua Maximiano de Aragao, P - 3500 VISEU	☎ 32/26180
VILHENA Maria da Conceçao	R. Leopoldo de Almeida, 9-8º-C, P - 1700 LISBOA	☎ 7597596

UNITED KINGDOM/ROYAUME-UNI

ALEXANDER Flora	Expertise in Women and Literature, Dept. of English University of Aberdeen, Taylor Building UK - AB9 2UB ABERDEEN (SCOTLAND)	☎ 224/272631
ATACK Margaret	University of Sunderland, Forster Building, Chester Rd. UK - SR1 3SD SUNDERLAND	☎ 91/5152150
BAEHR Helen	University of Westminster 64 Camden Square, UK - NW1 9XE LONDON	☎ 1/2671305
BEANMAN Nicola	35 Christchurch Hill, UK - NW3 LONDON	☎ 1/4351975
COWIE Elizabeth	University of Kent 20 Dartmouth Park Hill, UK - NW5 1HL LONDON	☎ 1/2637187
DONNELLY Janice	Women's Centre for Advice and Information 18 Donegall street, UK - BT1 2GP BELFAST	☎ 232/231676
HANNAGAN Valerie	57B Walford Rd, UK - N16 8EF LONDON	☎ 1/2497733
HOLMES Diana	University of Wolverhampton 151 Compton Rd, UK - WV3 9JT WOLVERHAMPTON	☎ 902/771050
KAPPELER Susanne	University of East Anglia Flat 13 92/94 Upper St Giles, UK - NORWICH	☎ 603/665453
NUNN PAMELA GERRISH	Bristol Women's History Group 4 Guinga Lane, UK - B516 2HB BRISTOL	☎ 272/658884
PASKIN Sylvia	56 Crayford Road, UK - N7 CND LONDON	☎ 1/6092604
SCUTT Jackie	Women and Education 96A Shakespeare Rd, UK - SE24 LONDON	☎ 1/7373748
SEGAL Naomi	St John's College St John's Street, UK - CB2 1TP CAMBRIDGE	☎ 223/338666
SHAW Marion	Dept of English, University of Hull Cottingham Rd, UK - HU6 7RX HULL	☎ 482/466241
STONEMAN Patsy	Dept of English, University of Hull Cottingham Rd, UK - HU6 7RX HULL	☎ 482/466241
TARR Carrie	Eading College of High Education 4, Glebe Rd, Barnes, UK - SW13 0EA LONDON	☎ 1/8766223
TICKNER Lisa	Middlesex University 43 Lady Somerset Rd, UK - NW5 ITY LONDON	
VINCENDEAU Ginette	University of Warwick 15 St Andrews Chambers Wells Street UK - W1P 3FH LONDON	☎ 1/6313026